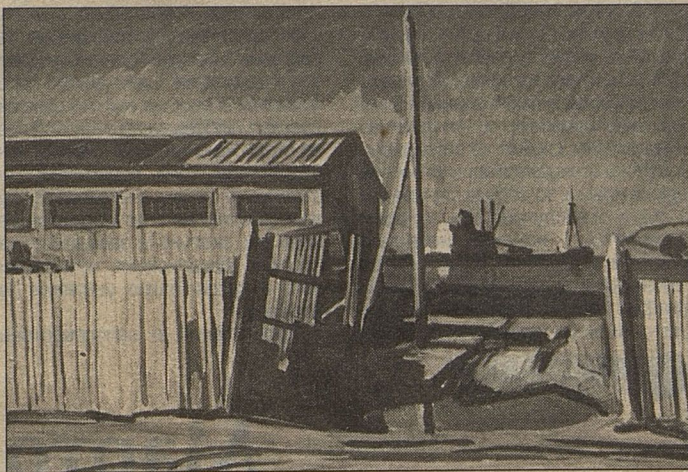


Лошаков Олег

3.04.02.

246

В тридцати километрах от Японии



О.Лошаков. "Пейзаж с судном". 1970 г.

Олег Лошаков – однолюб в своем творчестве, явление, довольно редкое в наше время. Коренной москвич, выпускник Московского художественного института имени В.И.Сурикова, он самозабвенно полюбил самый, наверное, отдаленный в нашей стране остров Шикотан, что на Курилах, и отдал ему незаурядное дарование. Когда в конце шестидесятых – начале семидесятых годов на выставках появились его первые шикотанские картины, это стало не только открытием неведомого доселе края России. Именно Шикотан триумфально ввел в отечественное искусство новый самобытный и яркий талант, обладающий неповторимой темой, образным видением, стилистикой, манерой письма, колористическим строем. А главное – правдой жизни и отказом от устаревших шаблонов в отображении так называемых "производственных" сюжетов. Словом, Лошаков полноправно встал в ряды легендарных "шестидесятников", которые "суровым своим стилем" определили дальнейшее развитие современной живописи. Начиная с 1966 года Олег Лошаков почти каждое лето отправлялся на Шикотан, всего побывал там 23 раза. Завидная привязанность! Конечно, в последние годы художник уже не ездит на Курилы из-за неимоверной дороговизны билетов. Но по прежним воспоминаниям, впечатлениям и многим эскизам создает новые работы, которые и составили определенную часть его персональной выставки "Мой остров Шикотан", открытой в залах Московского союза художников на Кузнецком мосту, 20. Представлены жанровые сцены из рыбацкой жизни шикотанцев, пейзажи, причалы, сейнеры, рыбацкие поселки, портреты рыбаков, особенно рыбачек. В его картинах Шикотан – неотъемлемая часть нашей страны с русскими людьми, с их трудом, бытом и радостями.

Евг.ВАСИЛЬЕВ

Кузнецкий мост - 2002. - 28 апреля - 3 мая - 18