



Немногим более года назад пришел в Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Мейерхольда молодой певец Анатолий Лошак. Ему уже доверены ответственные партии репертуара. Он спел Онегина, Роберта в «Иоланте», Леонда в «Любови к трем апельсинам». Сейчас артист, отмеченный недавно премией на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. Глинки, готовит партию Елецкого в «Пиковой даме».

Большую помощь в работе над репертуаром оказывает А. Лошаку и другим вокалистам театра концертмейстер Любовь Орфенова. Прекрасная пианистка, она тонко чувствует певца, обладает даром ансамблевой игры. Впервые

«ввел» ее в эту исполнительскую сферу отец, известный солист Большого театра, заслуженный артист РСФСР Анатолий Орфенов. Именно с ним состоялось первое совместное выступление пианистки в Доме актера ВТО, когда она еще училась в музыкальной школе-десятилетке.

А после окончания Института имени Гнесиных Л. Орфенова принята в Музыкальный театр, где работает уже 13 лет с ведущими певцами театра, принимает участие в их сольных концертах, шефских выступлениях.

НА СНИМКЕ: Л. ОРФЕНОВА и А. ЛОШАК.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.