

15/ VII -89,
232

Лоукар А

Моек. правде
1989 - 15 июня

Лауреаты одного театра

Радостные вести пришли в Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко. Солисты оперной труппы Анатолий Лошак и Галина Симкина стали победителями международных конкурсов вокалистов в Италии и Японии.

буквально со всей Италии. Этот конкурс очень популярен в стране бельканто. Я пел арию Ренато. Опомился лишь тогда, когда услышал аплодисменты. В Италии певцов приветствуют так же горячо и неистово, как футболистов. Сразу же после концерта объявили результаты. Я, конечно же, счастлив, что на родине самого Верди стал лауреатом.

А. Лошак удостоен первой премии и звания лауреата на конкурсе «Вердиевские голоса», который проходит в городе детства и юности Дж. Верди — Буссето. Певцу вручена также специальная награда как лучшему баритону среди участников состязания.

Если А. Лошак уже восемь лет выступает на сцене Театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, то Галина Симкина лишь первый год в труппе, и радостно сознавать, что начинает она свой путь в искусстве с победы на международном конкурсе в Токио.

Конкурс собрал более ста певцов из многих стран Европы, Америки и Азии. По условиям каждый участник должен был подготовить пять арий из опер Верди. А. Лошак на первом туре исполнил арию Родриго из «Дона Карлоса». На втором — по просьбе жюри — арию Ренато из «Бала-маскарада» и монолог Макбета из одноименной оперы. На третьем — арии из «Эрнани» и «Травиаты». Самым сложным был заключительный, четвертый тур, на котором, по условиям конкурса, должны были определиться только три победителя.

Подобный конкурс вокалистов в столице Японии проходил впервые. Каждый участник должен был исполнить не только арии из классических опер, но и народные песни своей страны, а также японские песни.

— На заключительный тур нас прошло около двадцати человек, — рассказывает А. Лошак. — Предстояло спеть всего одну арию в сопровождении оркестра. Выступали на сцене, сооруженной перед театром имени Джузеппе Верди, где возвышается его памятник. А зрительным залом стала вся прилегающая площадь, на которой собралось несколько тысяч любителей пения, съехавшихся

Г. Симкина получила третью премию, став лучшей из зарубежных участников. Две первые премии у японских певиц.

А. Лошак начнет новый сезон стажировкой в миланском театре «Ла Скала». В Москве он впервые будет петь после перерыва в январе 1988 года. Г. Симкина будет выступать в таких спектаклях, как «Евгений Онегин», «Иоланта», «Черевички», «Майская ночь», а также в опере Р. Бунина «Народовольцы» — премьере театра. В январе певица выступит с концертом в Токио.

И. КАЗЕНИН,
заведующий литературной частью театра.