

ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ЛАУРЕАТОВ

«Браво, руссо!»

Два солиста Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко стали недавно лауреатами международных вокальных соревнований.

Галина Симкина (лирико-драматическое сопрано) получила третью премию на конкурсе в Токио, организованном музыкальной ассоциацией «Мин-он». Советские вокалисты участвовали в нем впервые, а для Галины — это и дебют в международных состязаниях. За полтора года на сцене своего театра она уже спела главные партии в операх П. И. Чайковского «Иоланта», «Евгений Онегин», «Черевички». Любит Галина и его романсы. Один из них — «Я ли я в поле да не травушка была» исполняла на третьем туре конкурса.

«Конкурс был трудным, — говорит Галина. — Надо было подготовить 20 произведений различных авторов, стилей, а исполнение на конкурсе зависело от выбора жюри. Последний тур, куда попали 8 финалистов, проходил при публике.

Анатолий Лошак получил первую премию и золотую медаль, да еще и специальный приз как лучший баритон на традиционном, 27-м конкурсе «Вердиевские голоса» в Италии. В театре он уже девять лет и сегодня исполняет все ведущие баритональные партии. Перед конкурсом стажировался в «Ла Скала».

— Так что в Буссето, — рассказал певец, — где проходил конкурс, я ездил из Милана на электричке. В Буссето прошли детство и юность Джузеппе Верди, здесь чтут его память. На всех турах звучали арии из вердиевских опер. На четвертом туре я исполнил арию Ренато из «Бала-маскарада», пел последним. Было приятно, когда публика кричала: «Браво, руссо!».

...На будущий год Карло Бергонци, председатель конкурса, будет ставить оперу «Бала-маскарад» и пригласил А. Лошака участвовать в спектакле. Это тоже одна из наград конкурса.

С. САМСОНОВА.

Св. кучерура 1989 20 июля