

Встр. клуб. - 2001, - 13 мая, - с. 5 ¹²

НАШ ЧЕЛОВЕК В РИМЕ

Радостным событием завершился сезон для солиста Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Анатолия Лошака. Он был приглашен в Рим, где на сцене театра Констанци исполнялась опера Чайковского «Евгений Онегин». Этот спектакль уже несколько лет существует в Италии. Его постановщики — дирижер Стефано Ранцани, режиссер Витторио Борелли и известный грузинский театральный художник Георгий Месхишвили.

Онегин — любимая роль Лошака. Выступления в Риме стали для него особенно при-

мечательны еще и потому, что он пел с выдающимися партнерами. Партию Татьяны Лариной исполняла одна из лучших сопрано нашего времени Мирелла Френи, а князя Гремина — знаменитый болгарский бас Николай Гяуров.

— «Онегина» не так часто ставят в Италии, — рассказывает Анатолий Лошак. — Тем приятнее, что зрительный зал на всех спектаклях был полон, а в финале нас вызывали вновь и вновь. Ну, а петь с Френи и Гяуровым — это просто наслаждение. (Игорь КАЗЕНИН. На снимке: Анатолий Лошак (слева), Николай Гяуров и Мирелла Френи после спектакля)

