

Лоутон Чарльз

6.3.95.
20

ТВ Парк. - 1995. - 6 марта. - с 6.

«ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ГЕНРИХА VIII»

Легенда гласит, что мысль поставить этот фильм родилась у Александра Корды, венгерского эмигранта, когда он услышал, как лондонский таксист напевает шутиливую песенку о самом известном английском короле Генрихе VIII. На самом деле колоритная личность Генриха VIII — Синей Бороды — давно интересовала Корду, особенно то, что касалось его взаимоотношений с женщинами.

Говорят, что Корда искал в короле пример для собственного поведения в этих делах. Полный неистощимой жизненной энергии, обжора, силач, весельчак, пьянчуга, король казался плебеем на троне. Увы, неумолимое время не пощадило его: тот, кто менял жен-королев, с легкостью отправляя их на плаху, заканчивал свои дни с бывшей нянькой своих детей, худшей из всех его подруг.

Корда задумывал фильм как серию исторических анекдотов, приправленных пряной эротикой. Но приглашенный на главную роль Чарльз Лоутон подошел к ней со всей серьез-



ЧЕТВЕРГ. ОСТАНКИНО. 22.10

ностью театрального актера. Он не только читал любовные письма короля, но даже изучал архитектуру эпохи Тюдоров и экономические трактаты того времени. Режиссера раздражало стремление Лоутона, как он говорил, к «немыслимой правдивости». В этом поединке выигрыш достался обоим: фильм стал по задумке первого хроникой частной жизни, актер же изобразил реально-

го масштабного человека, а не тупого деспота, каким его привыкли считать.

Успех фильма был феноменальным. В народе на все лады цитировались афоризмы короля, например: «Если хочешь быть счастливым, женись на дурочке». В 1933 году Чарльз Лоутон получил за свою роль «Оскара», а на первом кинофестивале в Москве — премию как лучший актер года. После Генриха VIII Лоутон стал не только популярным театральным актером, но и кинозвездой, Александр Корда — ключевой фигурой английского кино.

ТВ Парк. - 1995. - 6 марта. - с 6.