

Лоусон Джоан

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от 7 ЯНВ. 1966

г. Ленинград

Газета №

С Л О В О — Н А Ш И М Г О С Т Я М

«НЕМАЛО БЛИЗКИХ ДРУЗЕЙ...»

ПЕРВЫЙ выход на сцену связан у Джоан Лоусон со знаменитой труппой Дягилева, приехавшей в Лондон на гастроли. Джоан, тогда еще совсем девочка, была приглашена участвовать в «Петрушке» Стравинского. Так, в русском балетном спектакле среди русских артистов балета и началась ее карьера балерины. В числе ее преподавателей были прославленные Фокин, Карсавина. Не удивительно, что Джоан Лоусон стала горячей поклонницей русской балетной школы. Верность ей она пронесла через годы и до сих пор, уже покинув сцену и став педагогом Королевского училища балета, продолжает пропагандировать ее методы.

Сейчас Джоан Лоусон в Ленинграде. Она приехала сюда во главе группы английских педагогов балета. Вот что рассказала гостья из Лондона нашему корреспонденту:

— Эту группу меня попросило возглавить английское обще-

ство культурных связей с СССР, членом которого я состою уже много лет. Цель нашей поездки — изучить на практике методы Вагановой. Каждый день мы посещаем занятия в Хореографическом училище ее имени. Сама я приезжаю сюда уже седьмой раз.

Хочу отметить исключительно сердечное гостеприимство, проявленное к нам ленинградскими собратьями по искусству, среди которых у нас немало близких друзей.