



«Почему вы совсем обошли вниманием прекрасный английский сериал «Дживс и Вустер»? Мы смотрели его всей семьей, не пропустили ни одной серии и получили море удовольствия. Очень сожалеем, что сериал закончился. Доставьте нам радость, расскажите об актерах, сыгравших главных героев, — Хью Лоури и Стивене Фрае».

Семья КУЗНЕЦОВЫХ,
г. Усть-Илимск.

Вот вам и ответ, брюзгам, уверяющим, что специфический английский юмор понятен только англичанам. Над сериалом «Дживс и Вустер» ухахатывались зрители в самых разных странах мира. А когда писатель-сатирик Дж. П. ВУДХАУЗ начинал работать над книгами о приключениях Дживса и Вустера, он и представить себе не мог, какую популярность почти что век спустя обретут его герои. Впрочем, новый всплеск горячего интереса к творчеству писателя случился лишь после того, как великолепные английские комики Стивен ФРАЙ и Хью ЛОУРИ согласились воплотить на экране образы недотепы Берти Вустера, рыжую голову которого природа забыла наделить мозгами, и его камердинера Дживса, всегда выручающего своего хозяина из беды. Не без выгоды для себя, разумеется.

ВПЕРЕД, ДЖИВС! НАЗАД, ВУСТЕР!

Антенна — 1998 — 12 — 18 окт. (№ 39) — с. 29

Неразлучная парочка

Они познакомились в 1980 году в студенческом театре Кембриджа. Лоури должен был сыграть одну из главных ролей в пьесе, написанной Фраем. Крепкая мужская дружба родилась с первого взгляда, и с тех пор они на экране практически не расставались. Неразлучная парочка блистала в таких популярных в Англии сериалах, как «Блэккэдер» (на нашем экране шел под названием «Черная змеюка»), «Альфреско», «Маленький кусочек Фрая и Лоури» и, конечно, — «Дживс и Вустер». Разлучаться им приходилось только для съемок в кино. Фрай играл в известной российским зрителям комедии «Рыбка по имени Ванда», а в 1997 году потряс мировую общественность необычной трактовкой роли Оскара Уайлда в фильме «Уайлд». Лоури сыграл королевского советника в секундном эпизоде «Человека в железной маске», скандально появился на экране в музыкальном фильме «Спайс Уорлд» вместе с девушками-«специями», сыграл небольшие роли в киноверсии «101 далматинца» и «оскароносной» экранизации романа Джейн Остин «Разум и чувства».



Фрай и Лоури: всегда вместе

Английские Трус и Бывалый

Примечательно, что в отличие от Фрая 39-летний Хью Лоури при своем очевидном таланте снимается исключительно в эпизодах. Виной всему его характер, о котором сам актер говорит так: «Я легко впадаю в панику, страх неудачи постоянно

преследует меня. И еще мне мешают частые приступы меланхолии и неуверенности в себе». Именно эти черты не позволили Лоури сделать достойную его дарования карьеру в кино и музыке. Актер обладает прекрасным голосом и тонким слухом, но поет очень редко, потому что безумно боится «пустить петуха». Зато Хью ничем не гоняется на мотоциклах, в которые влюблен с самого первого детского мопеда. Фрай абсолютно уверен в себе и в завтрашнем дне, если в кармане под рукой — кулек со сладостями. «До сих пор не могу поверить, что никто не запретит мне слопать столько конфет, сколько я захочу», — говорит актер, писатель

и сценарист (к тому же еще и доктор юриспруденции), получивший престижную театральную премию за сценарий мюзикла «Я и моя девушка». За 41 год жизни Стивен Фрай умудрился трижды стать крестным отцом детей своего лучшего друга Хью Лоури и остаться «ужасным ребенком» английского театра, кино и телевидения. Чопорные англичане прощают своему любимцу все: хулиганские публичные выходы, алкоголизм, тяжелейшие депрессии, одна из которых кончилась попыткой самоубийства. Они

снисходительно отнеслись даже к заявлению о том, что «в жизни надо попробовать все, включая наркотики». Впрочем, нация надеется, что, сыграв Уайлда, Стивен Фрай наконец уgomонится и станет паинькой. Сам актер трезво оценивает свои возможности. «Я знаю, — говорит он, — что мне никогда не предложат роль, от которой отказался бы Брэд Питт. Роль Уайлда — мой звездный час. Ничего, если я еще немножко погреюсь в лучах его славы?»