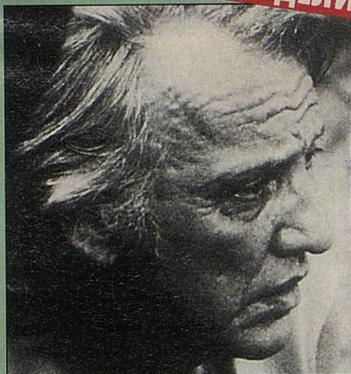


ТВ Парк.-1995.-
16 янв.-с. 5.

РЕЖИССЕР НЕДЕЛИ



**ПРЕДСКАЗАНИЕ
АСТРОЛОГА**

В 1952 году режиссер Джозеф Лоузи как «неблагонадежный левых убеждений» попал в черные списки Маккарти. Ему не помог даже «Оскар», полученный в 1945 году за короткометражку «Ружье в его руке». Власти не хотели видеть в фильмах Лоузи ничего, кроме «социального» подтекста. Хотя в действительности пресловутый «подтекст» и тогда, и несколько десятилетий спустя был не более чем фоном, на котором режиссер разворачивал свои психологические драмы. Так или иначе, Лоузи был вынужден уехать из Америки.

Вместе со своей третьей (и далеко не последней) женой, актрисой Дороти Бромлей, он поселился в Лондоне и десять лет, под псевдонимом и без всякого удовольствия, работал в жанрах мелодрамы, детектива и даже... научной фантастики. К психологической драме вернулся лишь в первой половине 60-х.

Фильм «Слуга», который вы увидите на этой неделе, был первой серьезной работой Лоузи в Европе и сразу принес режиссеру всемирную славу. Он был принят даже в США, что было особенно радостно для Лоузи. Сценарий написал выдающийся английский драматург-абсурдист Гарольд Пинтер, а главную роль исполнил Дирк Богард, запомнившийся зрителям по «Ночному портье» Лилианы Кавани. До и во время съемок режиссер перечитывал «Бесов» Достоевского...

В одном из интервью Лоузи вспоминал, как в конце 30-х годов астролог предсказал ему, что он не добьется успеха и славы до 50 лет. Когда был снят фильм «Слуга», режиссеру было 54.

Реваз Резо