

22 МАЯ 1968

«ГОЛОС РИГИ»
г. РИГА

Интервью

ОТ ЭСТРАДЫ ~ К ТЕАТРУ

В наш город прибыла солистка чехословацкого театра оперетты «Карлтон» Елена Лоубалова, которая 23 и 25 мая выступит в оперетте К. Портера «Целуй меня, Кэт!».

Мы знакомимся, и первый вопрос задает гостья:

— На каком языке будут петь мои партнеры?

Узнав, что спектакль поставлен на латышском языке, актриса изображает комическое отчаяние.

— О, боже! Что же делать? Но в конце концов у меня есть опыт — я владею языком мимики и жеста, еще со времен гастролей в Финляндии. Кроме того, я немного говорю по-русски.

Актриса слишком самокритична — она говорит по-русски хорошо.

— Насколько мне известно, в Риге вы выступали пять лет тому назад с артистами чехословацкой эстрады. Окончательно ли вы избрали карьеру солистки оперетты?

— Да. Эстрада все-таки не давала мне такого творческого удовлетворения, какое дает работа в театре.

— Какая ваша любимая роль?

— Обычно я влюблена в ро-



ли, которые готовлю, — склончиво отвечает артистка и, подумав, добавляет: — Наверное потому, что новой роли сопутствует радость первооткрытия.

— Есть ли в вашем репертуаре классика?

— Да. В очень многих классических опереттах я педа главные партии, например в «Веселой вдове», «Марице»...

Артистка называет еще несколько известных оперетт. Интересно наблюдать, как она интонацией и жестами как бы комментирует каждую роль, давая короткую, но яркую характеристику образа.

— Наши зрители знают вас не только по эстрадным концертам. Они видели вас и в чехословацком художественном фильме «Ангел в горах». Единственная ли это ваша работа в кино?

— Нет, я снималась еще в чешском художественном фильме «Пятое колесо».

— Поскольку вы в Риге не впервые, у вас, наверно, сложилось свое представление о столице нашей республики?

— О Риге у меня остались хорошие воспоминания. Красивый город. Мне нравится и ваш Центральный рынок!

Последний комплимент вызывает общее веселье.

— Да, да, — уверяет артистка очень серьезно. — Я люблю бывать на рыночных площадях разных городов. Люблю наблюдать людей.

И. Лагздынь,
заведующая литературной частью Рижского театра оперетты

На снимке: певица Е. Лоубалова со встречающими в Рижском аэропорту.

Фото Д. Гелзюна