

Эмилю Лотяну чертовски хочется работать

Кинорежиссер Эмиль Лотяну подал в суд на правительство России и Госкино в лице его председателя Армена Медведева. Это прецедент: чиновника обвиняют в развале отрасли и оскорблении не словом, а безразличием.

Похоже, Эмиль Владимирович ставит эксперимент:

— Я намереваюсь защищать право на работу всех режиссеров, которые не состоят в корпоративных кланах, образованных руководителями от кино, и лишены возможности трудиться.

Каждый год порядка 20 фильмов получают в России финансовую поддержку государства. Проекты Лотяну в их число не попадают. Когда-то над его фильмами «Табор уходит в небо» или «Мой ласковый и нежный зверь» плакали женщины. Режиссер хочет снимать и дальше, денег не находит, винит в этом существующие киноструктуры.

От государства Эмиль Лотяну требует компенсацию — 1 рубль. От государства ему нужны не деньги, а признание: оно виновато, что часть режиссеров, актеров осталась без работы.

От Армена Медведева Эмиль Лотяну требует 1 миллион долларов. Режиссер посчитал, что столько стоит его простой на протяжении нескольких лет. Этих денег ему должно хватить на съемки фильма «Дорогуша», сценарий которого не прошел экспертное жюри игровых фильмов, созданное при Госкомкино. Но, по мнению режиссера, технология отбора неудовлетворительна.

— Это экспертное жюри похоже на медицинский консилиум, на который собрались не опытнейшие хирурги, а врачи, которые никогда в жизни не оперировали. И все они решают анонимно. Я лишен даже права знать, кто и почему отказал мне в работе. А я, между прочим, в прошлом принес государству миллионы долларов.

Первое заседание суда по статье о защите чести, достоинства и деловой репутации не закончилось вынесением решения: Армен Медведев не пришел в Краснопресненский суд. Следующее заседание — 1 октября.

Ольга УЛЕВИЧ.

Наш комментарий

Хочешь жить — умей вертеться.

нас важней

Ком. права.
1998. — 18 июля.
с. 4.