

Лотяну Эмилев

22.04.03.

119

ПАМЯТЬ

Проводить Лотяну пришли его любимые женщины

Романтика советского кинематографа похоронили на Ваганьковском кладбище

Светлана Тома, актриса из фильма «Табор уходит в небо», тонкая, с длинной красивой шеей, так была похожа на черную лебедь.

На панихиде в Доме кино она не сразу поднялась на сцену к гробу. Будто не решаясь перешагнуть страшную черту. А потом... метнулась, припала к Лотяну и что-то жарко шептала. Что-то свое. Слезы неудержимо лились по ее щекам.

Тихая и печальная стояла у гроба Галя Беляева, актриса из фильма «Мой ласковый и нежный зверь», последняя жена Эмиля Лотяну. Они расстались уже давно. У актрисы другая семья, но сын Эмиль объединял их с Лотяну до последнего мгновения. Сын, высокий и крепкий, очень похожий на отца, поддерживал мать под руку. Старался на людях держаться. Лишь иногда украдкой смахивал слезы платком. Ему еще приходилось отдавать распоряжения по ходу похорон.

Именно Галина и Эмиль все последние дни были с Лотяну в больнице. В реанимации-режиссер иногда приходил в себя.

- Но он так и не узнал о своем страшном диагнозе - «рак», - сказала корреспонденту «КП» Галина Беляева. - Врачи и мы все скрывали от него. Эмиль Владимирович не думал, что умрет так скоро.



В скорбный час Галина Беляева (слева) и Светлана Тома (справа) поддерживали друг друга.

Коллеги говорили, что Лотяну сгорел, потому что ему не давали работать. Двенадцать лет он пробивал право снять очередной фильм. И умер в тот самый момент... когда Госкино наконец нашло деньги на его картину «Яр». Лотяну успел лишь подобрать актеров на главные роли и записать музыку.

Глядя на десятки красивых венков, Светлана Тома горько обронила:

- Если бы при жизни Эмилю досталась хоть частица этой роскоши!

Галя Беляева подошла и обняла ее. Так они стояли, обнявшись, и плакали у могилы мужчины, который сделал их знаменитыми.

**Светлана ХРУСТАЛЕВА.
Фото Натальи НЕЧАЕВОЙ.**

Ханс правда - 2003 - 22 апр. - 017