

"Советское искусство".

г. Москва.

" 12 " VI 1946г.

В. А. ЛОССКИЙ

Умер виднейший деятель русского оперного искусства, старейший режиссер Владимир Аполлонович Лосский.

Свой творческий путь Лосский начал свыше 40 лет назад, как оперный певец. Его артистическая индивидуальность сложилась под влиянием современных ему художественных достижений драматического театра, которые способствовали психологической глубине и правдивости созданных артистом музыкально-сценических образов. Таковы Варлаам («Борис Годунов»), Фарлаф («Руслан и Людмила»), Лепорелло («Каменный гость», «Дон Жуан») и другие.

Придя в Большой театр в 1906 году в качестве солиста, в 1910 году Лосский начинает свою многолетнюю

режиссерскую деятельность, итогом которой явилось большое количество постановок на сцене ГАБТ; среди них такие значительные спектакли, как «Князь Игорь» (1914 год), «Лоэнгрин» (1923 год), «Фауст» (1924 год), «Борис Годунов» (1927 год).

Деятельность Лосского-режиссера отмечают высокая культура, глубокое чувство эпохи и стиля, внимательное отношение к музыкальной основе спектакля.

Лосский был крупнейшим мастером сценического воплощения монументальных оперных произведений. Вся жизнь этого чуткого и отзывчивого человека была посвящена советскому оперному театру. Память о нем, большом артисте и друге, навсегда сохраняют работники советского искусства.

Альциуллер, Баратов, Барсова, Бондаренко, Богданович, Голованов, Гольдина, Держинская, Домбровский, Евлахов, Б. Иванов, Катальская, Кемарская, Козловский, Краморов, Лаггин, Леонтьев, Лубенцов, Макакова, Марков, Маргулян, Мелик-Пашаев, Мигай, Минеев, Михайлов, Небольсин, Нежданова, Норпов, Обухова, Озеров, Павловский, Пирогов, Политковский, Похровский, Рейзас, Савранский, Самоус, Смолч, Степанова, Федоровский, Филиппов, Флягин, Ханаев, Хлебодаров, Ходес, Шарашидзе.

Редакционная коллегия:

Б. МОЧАЛИН (отв. редактор), А. ГЕРАСИМОВ, С. ГЕРАСИМОВ, Ю. ЗАВАДСКИЙ, Д. КАБАЛЕВСКИЙ, А. МОРДВИНОВ, А. НОВОГРУДСКИЙ, А. СОЛОДОВНИКОВ.