

# ЧЕЛОВЕК ТЕАТРА

Директор театра... Это словосочетание обладает какой-то загадочной заманчивостью. Оно даже, если не ошибаюсь, дважды становилось названием спектакля: в давние времена — комического, в наши дни — психологической драмы...

Но вот реальный директор театра, нашего театра — имени Моссовета Лев Федорович Лосев, которому (не поверишь!) завтра исполняется 60 лет...

Мне приходилось в своей жизни встречать немало директоров театров, и о каждом из них могу рассказать достаточно хорошего. Но не всякий директор театра, к сожалению, — человек театра. Это

особое свойство даже не профессии, а характера. Есть директора — руководители, есть «рабы» главных режиссеров, а то и ведущих актеров, «звезд» труппы, есть скромные исполнители своих вполне определенных обязанностей... А есть просто директора — люди театра. Они как бы аккумулируют в своей деятельности все названные черты и умело регулируют сложнейшие творческие и человеческие взаимосвязи, которыми жив коллектив, как-то непостижимо просто сочетают производственные необходимости с непредсказуемым и взрывоопасным процессом, каким является сценическое искусство.

Именно таким директором я и считаю Л. Ф. Лосева. Никогда не замечал у него свойственной многим администраторам суетности, поспешности в принятии решений, его оценки трезвы и точны, касается ли дело организационных моментов нашей жизни, вопросов репертуара или проблем актерского цеха.

И еще одно ценное свойство характера мне хотелось бы отметить в разговоре о Льве Федоровиче — он никогда не теряет чувства юмора (а ситуации бывают — не до смеха!), сказывается, видимо, его (теперь уже можно сказать — давнее) пристрастие к капустникам и розыгрышам, кото-

рые некогда устраивал и он в числе молодых и беззаботных актеров Театра имени Ленинского комсомола...

Для меня, актера, да, думаю, и для моих коллег по сцене, Лосев — всегда в театре. Если, конечно, не на заседании коллегии Главного управления культуры исполкома Моссовета и не во Всероссийском театральном обществе, где он много лет возглавляет центральную ревизионную комиссию, и не в Институте повышения квалификации работников культуры, где преподает...

Почти десять лет работал Лев Федорович Лосев вместе с Юрием Алек-

сандровичем Завадским, моим учителем, выдающимся режиссером и организатором театра. Думаю, что эти годы не прошли для Лосева даром.

Писать о Л. Ф. Лосеве приятно даже не потому, что его не в чем упрекнуть, — упрекаем, да еще как! — а просто думаешь: вот живет рядом с тобой и трудится человек — живой, умный, деловой, несмотря на солидный возраст — молодой, отдающий себя заботам и хлопотам благородным, но малоблагодарным. И понимаешь, что именно такими людьми держится театр, и пусть хотя бы в их юбилей они слышат, как нужны, необходимы нам...

**Р. ПЛЯТТ,**  
народный артист  
СССР.