

афиша

телефон для деловых контактов 209-36-70, факс 299-71-96

СТРАШНОГО НИЧЕГО В ТОМ, ЧТОБЫ БЫТЬ ИДЕАЛОМ

«Цветы» — это роковая мама. Так говорили и про Deep Purple...

23 августа в клубе Shelters состоится концерт группы «Цветы». Программа называется «Ностальгические посиделки» и будет состоять из старых хитов. Соберутся старые друзья и приятели музыкантов, может, кто-нибудь отважится сыграть на сцене вместе с «Цветами».

В преддверии концерта корреспондент «Недели» встретился с солистом группы Александром Лосевым.

— История группы насчитывает более четверти века. Как все начиналось?

— В 67 году я поступил в МИРЭА. Случайно познакомился со Стасом Наминым. Слово за слово, оказалось, что нам нравится одна и та же музыка. И мы решили попробовать. Первый концерт, как сейчас помню, состоялся 29 декабря 69 года. Победа на конкурсе исполнителей Ленинского района дала право записаться в фирме «Мелодия». Наша пластинка разошлась тиражом 9 млн. экземпляров. После мы записали вторую. И слава пришла.

— Почему группа «Цветы» вдруг стала называться группой Стаса Намина?

— Из-за названия нам приписывали пропаганду хиппи. А когда после концерта в Одессе в 74 году одесский стадион пришлось закрыть на капитальный ремонт, нас на совете Министерства культуры решили расформировать. В тот момент мы и обозвались группой Стаса Намина. Ведь можно коллектив расформировать, но как расформируешь человека?

— Почему вы не пошли работать по специальности?

— Я боялся быть подчиненным.

— Что вы делали с тем грузом знаний, которые вывалили на вас в институте и которые по сути вы не смогли использовать в жизни?

— Институт дает не справочные знания, а учит добиваться результата.

— Группа Стаса Намина распалась. Почему вы опять запели?

— В последнее время я заметил, что молодые ребята и девочки начали петь старые песни 60—70-х годов, в том числе и наши. Мы подумали: «Почему они могут, а мы нет?» Это ведь наши песни. И вот решили еще раз собраться.

— Надолго ли это?

— Как покатит.

— Какова роль Стаса Намина в возродившейся группе?

— Он — играющий тренер. Иногда выходит с нами, а в основном тренирует.

— На сцене вы не чувствуете себя раритетом?

— Может быть.

— Ваши симпатии среди музыкальной молодежи?

— Группы «ЧайФ», «Алиса» — очень хорошие ребята.

— А еще моложе?

— Мне тяжело судить, потому что я слышу только записи. Фонограмму может записать любой.

— Вы были одними из первых, кто выехал с гастролями за границу. Каково оно было тогда?

— Честно говоря, мы не особенно тушевались. Как раз в то время появились первые видеомэгнитофоны, у Стаса родители были за рубежом, на Олимпиаду к нам приезжали иностранцы... У нас было достаточно информации. Пер-



А.Лосев: «За границей мы не особенно тушевались».

вый раз мы выехали в ФРГ на Русскую неделю в Гамбурге. Мероприятие было устроено Союзом Обществ дружбы с зарубежными странами. На инструктаже нам сказали: «Ребята, вы приготовьтесь к шоку, вы там можете увидеть такое, о существовании чего вы даже не подозревали». Отчасти было так. Мы почувствовали удивительное уважение к человеку, который работает. Любый бедняк может купить такой же костюм, как у Шварценеггера, только сшить его не у Версачи, а такую же модель у простого портного.

— Когда вы были очень популярными и модными, вас искушали поклонницы?

— Я женился еще до того, как мы начали профессионально гастролировать.

— Не жалко ли девочек, которых вы в себя влюбили с помощью музыки?

— С одной стороны жалко. А с другой... Вот живет она в провинции и ни во что не верит. И вдруг нашла себе идеал и появилось к чему стремиться. Ничего страшного в том, что мы становились этим идеалом.

— А нормально ли то, что она выбрала вас, а не соседского Васю?

— Тут каждый конкретный случай нужно рассматривать отдельно.

— Чем вы сейчас живете? Что любите, что не любите?

— Ненавижу предательство. Люблю пельмени.

— Вы гурман?

— Нет, но разбираюсь. Я не делаю из еды культа, но как вилки и ложки брать, когда их по 7 с каждой стороны, знаю.

— Вы любите готовить?

— Для друзей люблю, для себя ненавижу.

— От вас очень вкусно пахнет. Каким парфюмом вы пользуетесь?

— Я люблю менять одеколоны. Все время одинаково



А.Лосев: «На сцене я чувствую себя немного раритетом».

пахнуть мне не нравится. Человек должен изменяться. Самые любимые — «Фаренгейт», «Богарт», «Картье». У меня несколько пузырьков стоит, каждое утро я душу разными.

— «Косая» куртка — это дань моде?

— Нет. Это удобно. Сегодня прохладно.

— Как вы относитесь к оружию?

— Всегда, когда я вижу оружие, хочу взять его в руки.

— Мужчины берут в руки оружие для того, чтобы стрелять?

— Не совсем. Я стрелял практически из всех видов оружия, даже из танка. Один раз чуть из самолета не стрельнул. Я столкнулся с боевым оружием в гастрольных поездках по группам войск. Захотелось понять, как молодые ребята могут из этого выстрелить. Выстрелить тоже захотелось. В мишень. Но когда нам предложили поехать на охоту, косуль пострелять, я отказался.

— Вы не хотели бы иметь у себя дома оружие?

— Если только хорошее охотничье ружье. Такое, чтобы это было произведением искусства.

— А холодное оружие?

— У меня любовь к кухонным ножам: я не могу плохими ножами работать. Я всегда покупал за границей самые дорогие ножи.

— Есть у вас какие-нибудь нереализованные мечты, желания?

— Мне сложно об этом говорить. Год назад у меня умер сын. Просто хочу создать о нем хорошую память. Хочу записать альбом в его память, может быть, удастся собрать кино- и видеоматериалы, объединить их... Парень был очень талантливый: закончил экстерном школу, поступил в студию Моисеева при ансамбле народного танца. Он захотел танцевать и стал танцевать. В 17 лет его уже пригласили в основной состав ансамбля и Моисеев с ним лично подготовил 7 сольных номеров...

Ольга КАТИНА

ВНИМАНИЕ!

Программа Санкт-Петербургского телевидения «Дом кино» объявляет сбор аудио-, видео- и другого материала, связанного с именем и деятельностью Сергея Курехина, с целью создания архива известного композитора.

Связаться с организаторами можно по адресу: 197376, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, 6, ТВ, программа «Дом кино», Виталию Потемкину. Или по телефону (812) 234-83-28.

К сороковому дню кончины Сергея Курехина программа «Дом кино» подготовила передачу, которую можно будет посмотреть 17 августа в 16.10 по каналу Санкт-Петербурга. В программе также будет подробно рассказано о планах создания архива и фонда Сергея Курехина.