

Лосев Александр  
(псевд., ВИА "Цветы",  
г. Сосногорск, Коми)

6.02.04.  
10.

Сцена

- СЭИ. - 2004 - 6 февр. - с. 26

ЗВУКИ МУЗЫКИ

# УШЕЛ САМЫЙ ЯРКИЙ ИЗ «ЦВЕТОВ»

## В воскресенье скончался певец Александр Лосев



**1 ФЕВРАЛЯ** ушел из жизни Александр Лосев, солист легендарной группы «Цветы», абсолютный герой поколения 70-х. Ему было 54 года. Из хитов, которые он записал, можно составить букет невероятной красоты: «Звездочка моя ясная», «Есть глаза у цветов», «Не надо», «Спи, ночь в июле только шесть часов», «Больше жизни», «Ностальгия по настоящему»...

1 НОЯБРЯ прошлого года Лосев выступил в шоу ВИА 80-х в питерском Ледовом дворце, после чего в Москве лег на операцию: у него удалили часть легкого и два ребра. В конце года Александр в одиночестве отправился в Израиль, где явно искал у Господа успокоения души и силы для борьбы с грозным недугом. Но 1 февраля случилось непоправимое: на дне рождения своей подруги Саша пригубил бокал, чего категорически нельзя делать проходящим курс химиотерапии. Это привело к тромбу, закупорке артерии и трагическому исходу.

- На следующий день мне позвонил из Москвы Игорь Саруханов, потом из Канады - Саша Федоров, все мы дружили с Лосевым, вместе работали. Прекрасно помню самые первые гастролы в биографии «Цветов», которые состоялись в конце 1973 года, - рассказал питерский музыкант Владимир Васильев, известный в мире эстрады под прозвищем Царь. - Саша Лосев, Костя Никольский (кстати, 1 февраля Костя давал сольный концерт в свой день рождения на сцене «Октябрьского» зала. - Прим. ред.) и другие «цветы» вышли на сцену в сиреневых костюмах, расклешенных брюках. Происходило это в Томске, я тогда работал в ансамбле «Добры молодцы», и мы по дружбе помогли дебютантам с аппаратурой. А через несколько лет, когда меня пригласили в «Цветы», мне довелось поработать с Лосевым на одной сцене.

В те времена у «Цветов» была просто битловская популярность, и Лосев был главным героем. В последние годы, когда, казалось, все несчастья обруши-

лись на него, Саша похудел, осунулся, замкнулся, а в свои золотые времена это был высокий, стройный красавец, с романтическим взором, доброжелательный, улыбчивый. Успех свалился на его голову внезапно, но Лосев не изменил своей сути: остался музыкантом до мозга костей, невероятно трудолюбивым, пчелкой, рабочей лошадью, который, выходя на сцену, не признавал хлявы, работы вполсилы.

А трудились мы тогда, как стахановцы: по три-четыре концерта в день. Что такое петь под фонограмму, даже не знали. Человеческий организм долго не способен выдерживать такую мясорубку. Для многих музыкантов спасительным эликсиром были водка и коньяк. Лосев тоже не избежал этого пристрастия, из-за чего имел большие конфликты с руководителем «Цветов» Стасом Наминым и даже на какое-то время был уволен из ансамбля. Но в последнее время Саша завязал с алкоголем.

Его резко подкосила внезапная смерть единственного сына

Николая, случившаяся несколько лет назад. Парень был талантливый, красивый (кстати, дети Саши, Стаса и мой сын родились в один день - 15 сентября!), а умер в больнице после того, как врачи поставили неправильный диагноз и всучили не то лекарство...

После этого Саша расстался с женой, поссорился со Стасом Наминым, владеющим именем «Цветы», изменился и внешне, и внутренне...

Однако черный период конца 90-х прошел, и в последнее время жизнь музыканта стала налаживаться. На ностальгической волне интереса к ВИА 70-80-х его голос и его песни оказались вновь востребованными: Саша не сидел без работы, создал свою группу, записывал новые песни, готовил сольный диск (долг его друзей - выпустить этот альбом!). Безумно жаль, что его планам не удалось сбыться, но, уйдя в лучший мир, Лосев оставил нам свой голос, который греет и пленяет и сейчас.

**Записал Михаил САДЧИКОВ**  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО