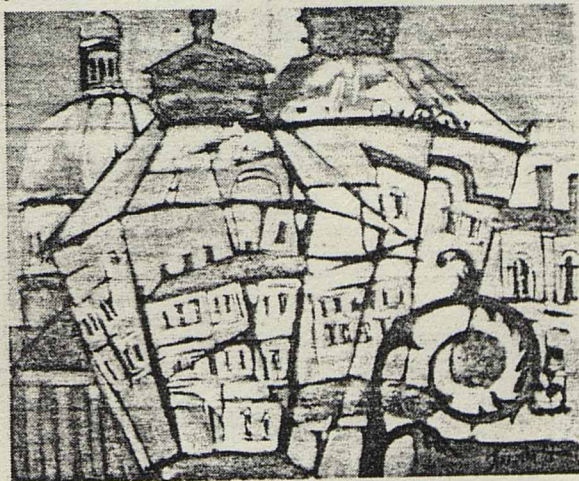


Вернисажи в ЦДХ

Весеннее настроение, мир, полный гармонии и ожидания чуда, встретят зрители на выставке четырех московских художников Михаила Шашурина, Натальи Пияшевой, Виктора Локтева, Андрея Сысолятина.

Кредо Натальи Пияшевой — стремление передать красоту и сложность окружающего мира. Художник «обыгрывает» предметы, представляет их в неожиданных ракурсах и сочетаниях, фантазирует с юмором и некоторой долей иронии.



Акварельные работы Михаила Шашурина отличает безупречный вкус, высокий уровень и уникальная техника исполнения. Архитектурные пейзажи — «конек» художника, и на выставке экспонируются работы из серии «Улицы Москвы» и «Замки Франции».

Мастерское владение техникой рисунка демонстрирует Андрей Сысолятин. Тема серии рисунков — «Алфавит». Буквы алфавита изображены в виде танцовщиков современного балета, одетых в костюмы кордебалета.

Для Виктора Локтева участие в этой выставке — своеобразный отчет. Офицер военно-воздушных сил, не имеющий специального художественного образования, последние 10 лет работает в трудоемкой технике гобелена. Более 50 работ создал автор за прошедшее десятилетие, большая часть из них находится в частных собраниях Москвы, Бельгии и Канады, и вот впервые он представляет свои произведения на художественной выставке.

Выставка в ЦДХ — 1999 — 15 апреля — 17 мая