

13 ОКТ 1971

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Магнитогорск

Магнитогорск

ПЕСНЯ СБЛИЖАЕТ НАШИ ИНТЕРВЬЮ ЛЮДЕЙ...

ВЫСОКИЙ и стройный, на сцене он полон обаяния и улыбки. Жизнерадостностью веет от его слов, обращенных к зрителю, от нежных лирических песен. Природа подарила ему приятный голос, приятную внешность. Артистичность и умение свободно держаться на сцене пришли в ходе работы. Золтан Локкер — венгр. Но в это трудно поверить, видя отличное владение русским языком, умение разбираться в интересах и вкусах советских любителей эстрады.

— Первая поездка в СССР? — Золтан улыбается тепло и доброжелательно, — была она почти десять лет назад в шестьдесят восьмом с ансамблем «Венгерские мелодии». Поездка особенно впечатляющая и памятна. Помимо концертов в Москве и Ленинграде, мы побывали на Дальнем Востоке. Экзотичный, интересный край!.. Были на Камчатке и Сахалине, в Хабаровске и Владивостоке. С тех пор, наверное, и «заболел» Россией...

С концертами Золтан Локкер неоднократно приезжал в Советский Союз. Стал работать в международном ансамбле «Мелодии дружбы». Наверное, от той поры и сохранилась в его творчестве интернациональность. Песни разных народов, разных стран поет в концертных программах Золтан Локкер. Итальянские и французские, английские и немецкие, русские и венгерские звучат в его исполнении необычайно лирично и проникновенно...

Увлечение песней началось у него в детстве, хотя в семье и не было ни певцов, ни актеров. Золтан выбрал нелегкую профессию эстрадного артиста. Учился в музыкальном училище в городе Печ. Он мягко, с какой-то особой теплотой, произносит название города детства, города, с которым связаны первые успехи молодого певца. И только тогда, еле опустимо чувствуешь необычайность произнесенной фразы, едва уловимый акцент в речи. Локкера, по сути, можно считать советским артистом. Вот уже почти четыре года он живет постоянно в Ленинграде (если слово «постоянно» можно применить к арти-

сту), на родину, в Венгрию, выезжает в отпуск.

— Ленинград привлекает, прежде всего, высокой культурой. Это город, который мне нравится больше других. А вообще в Советский Союз тянуло почему-то всегда. Учить русский начал еще в Венгрии. Узнал его лучше, когда непосредственно стал общаться с советскими людьми. Дружелюбный прием, теплые человеческие отношения — все это привлекало, поэтому и остался здесь, в России... — Золтан замолчал, то ли вспоминая, то ли обдумывая что-то важное...

Венгрия и Советский Союз. Две страны родные и близкие, словно две родины-матери у человека. Одна — та, где он родился, стал на ноги, получил путевку в жизнь, вторая — родина Октября — страна, в которой он живет, в которой поет свои песни.

— Работал раньше в ансамбле «Лири», а полтора года назад при Ленконцерте был создан ансамбль «Глобус». В составе его — вокалисты, группа современного танца, эстрадный оркестр. Ансамбль создавался в период хельсинкского совещания за мир и безопасность в Европе. «Ритмы планеты» — первая программа нашего коллектива. Она включает в себя, кроме песен советских авторов, песни народов мира. Считаю, что лучше всего людей сближает песня. Ведь хорошая песня, на каком бы языке она ни звучала, понятна слушателям.

За полтора года с концертной программой молодой ансамбль, руководимый Золтаном Локкером, а молодой он и по возрасту участников, объез-



дил почти всю Украину, побывал в Молдавии, на Кавказе, в средней полосе России. В Ереване участвовал в празднике искусств «В семье единой». Был в Свердловске, в Кургане. После Магнитогорска предстоит поездка в Пермь и Киров. Затем — Ленинград, концерты в родном городе. Подготовка новой программы.

— Программа задумана типа шоу, — замечает Локкер. — Это своего рода мюзикл, где будет действие, связанное с песнями, танцами и музыкой. В программе театрализованного представления значительное место снова будет отведено песням народов мира. Коллектив молодой, но в ритм постепенно мы входим. Творчество содружество ценит и поддерживает ансамбль. Хочется сделать все, чтобы слушателям нравились наши песни, концерты.

Только что закончившиеся в городе выступления «Глобуса» показали не только слаженность этого молодого коллектива, но и его желание донести песенное искусство различных стран мира до каждого слушателя. Коллектив творческий, увлеченный, и хочется верить, что ждут и ансамбль, и его руководителя Золтана Локкера и признание, и успех, потому что взял коллектив верное направление и делает все, чтобы песня сближала людей.

В. РАКИТИН.

На снимке: поэт Золтан Локкер.

Фото Г. Обрезкова.

298