

Чувство — как песня

В Нальчике и Тырныаузе гастролировала ленинградская группа «Глобус» с гостем из Венгрии Золтаном Локкером. Многие зрители увидели программу «Ритмы планеты», и, судя по аплодисментам, она понравилась всем. После концерта корреспондент газеты «Горняцкая слава» Людмила Гушина встретила с художественным руководителем и солистом ансамбля Золтаном Локкером и попросила ответить на несколько вопросов:

— Золтан, Вас на концерте представляли как гостя из Венгрии. Расскажите подробнее о себе, о своем творческом пути.

— Я родился и вырос в Будапеште, там же окончил консерваторию. Но вот уже девять лет живу и работаю в Ленинграде. Причиной такого поворота в моей судьбе явилась любовь. Я встретил девушку-ленинградку, женился, теперь у нас растет сын. Группа «Глобус», с которой я выступаю, моя постоянная спутница. Она родилась вместе с моим появлением в Ленконцерте. Ребята подобрались хорошие, поэтому работать легко. К тому же музыкальный руководитель Андрей Москвой пишет песни, которые исполняем и я, и группа.

— То, что Вы стали певцом, — это осуществление Вашей мечты или это, как нередко бывает, дело случая?

— Пожалуй, второе. Я хотел стать строителем. Но еще со школы любил петь, занимался в художественной самодеятельности. А когда в Будапеште проходил конкурс самодеятельных певцов, я тоже принял участие. И, сам того не ожидая, стал лауреатом. А дальше все было просто. Меня пригласили петь в профессиональный ансамбль «Венгерские мелодии», потом работал с кол-

лективом «Мелодии дружбы».

— В Вашей программе «Ритмы планеты» звучит много венгерских песен. Кто их авторы и о чем они?

— Ну, прежде всего это песни лирические, о любви радостной или печальной, шуточные. А авторами их являются композиторы Миклуш Малек, Петер Мата, Габер Прессер.

— А кто Ваши любимые советские композиторы?

— Я с удовольствием включаю в свою программу песни Василия Соловьева-Седого, Тихона Хренникова, Давида Тухманова, а также нашего музыкального руководителя Андрея Москового. В сегодняшней программе прозвучала одна его песня «Настроение твое».

— Когда Вы чувствуете, что песня вам удалась?

— Конечно, главный барометр — зрители. Если я вижу их радостные лица, улыбки, аплодисменты, значит, песня дошла до их сердца. Тогда и у меня появляется чувство, похожее на песню.

— Известно, что Вы снимаетесь в кино. Расскажите немного о фильмах с Вашим участием и сложно ли выступать в двух амплуа?

— Первый фильм, в котором я снялся, приключенческий и музыкальный. Меня пригласил на роль итальянского певца Макса Ланкастера режиссер Михаил Иванович Ершов, известный зрителям по таким фильмам как «Блокада», «Путь к Берлину». Если говорить о сложностях, то особенных не было, так как роль певца — это то, чем я занимаюсь постоянно. Только здесь нужно было и говорить, и петь по-итальянски. Пришлось учить язык. Встречался с итальянцами, которые приезжают СССР как туристы, училс-

произношению. Второй фильм под названием «Пари» тоже художественный, но короткометражный. Скоро он выйдет на экран. Мне повезло работать с такими известными киноактерами, как Л. Куравлев, Л. Дуров, В. Басов, О. Басилашвили.

— И последний вопрос. Сейчас модно иметь хобби. Есть ли оно у Вас?

— Своим увлечением я могу назвать музыку. В свободные часы люблю слушать и классику, и легкую музыку. Как я уже говорил, в юности мечтал стать строителем, поэтому у себя в квартире все оформляю своими руками. Не стесняюсь выполнять любую домашнюю работу, помогать жене, заниматься воспитанием сына Гамбера, которому только год.

— Спасибо за беседу. Новых вам успехов и удач!