

# Гимн миру

Уже стало традицией: участники фестиваля собираются во Всесоюзном Доме композиторов. Сюда приходят авторы прозвучавших произведений, их исполнители. Вот что они рассказали корреспондентам «Правды» о своих впечатлениях.

— Мне хотелось бы вспомнить слова нашего национального поэта Хосе Марти, — так начал нашу беседу кубинский композитор Хосе Лойола. — Он сказал, что музыка — одна из самых совершенных форм прекрасного, что в ней — душа народа. А коль так, то сердца многих людей сегодня здесь, в Москве, вместе с нами. Особенно приятно, что на фестивале впервые прозвучало сочинение нашего замечательного соотечественника Амадео Рольдана «Ритмика» для духовых, фортепьяно и ударных.

Мы живем на острове Свободы, испытывая постоянную угрозу со стороны США. А нам нужен мир, чтобы дальше осуществлять социальные и культурные преобразования. Музыка, звучащая в Москве, нам особенно близка, потому что мы воспринимаем ее как песнь миру. У Хосе Марти есть такие слова: искусство — это самый короткий путь к правде. Фестиваль выводит нас на эту дорогу.

— Ни на одном фестивале мне не приходилось слышать столько современной музыки самых различных стилей, — говорит композитор Зигфрид Маттус (ГДР). Это редкостная возможность. Охватить единым взором сегодняшнюю музыкальную проблематику, ознакомиться с творчеством давно знакомых и впервые встречаемых коллег — трудно даже себе представить, что нечто подобное возможно! Перспектива проведения подобных смотров в будущем заставляет надеяться на установление доброй традиции, необычайно важной для всех музыкантов мира. И это тем более интересно, что сейчас происходит определенная эволюция музыкального языка. Композиторы вновь переходят к насыщению его эмоциональным содержанием. Мне как оперному композитору, например, очень близко стремление воздействовать музыкой на лучшие чувства и разум слушателей, воплощая высокие идеалы добра и гуманизма.

Мы знаем, что музыка сама по себе не может предотвратить войны, но какое другое искусство в такой степени влияет на духовный облик человека, воспитывает в нем ненависть к злу и любовь к прекрасному!

— Я думаю, в мире не найдется человека, который был бы не согласен с девизом фестиваля: «Музыка за мир, за гуманизм, за дружбу между народами», — отметил композитор Анри Дютийе (Франция). —

Правда, 1984, А. Лойола, № 145

Еще великий Бетховен в своей 9-й симфонии призывал: «Обнимитесь, миллионы», и эта мысль созвучна нашему времени, актуальна именно теперь, когда люди земли должны объединиться, чтобы отстоять мир. Музыка обладает волшебной властью, она способна делать нас лучше, позволяет возвыситься над буднями, помогает приблизиться к идеалу. Все искусства — живопись, театр, скульптура обладают такой способностью, но в музыке эта власть поистине безгранична.

Композиторы, приехавшие в Москву, не похожи друг на друга, у каждого свое творческое лицо. Этому можно только радоваться: каждый народ вносит свою лепту в сокровищницу искусств.