

ПРОЕКТЫ

ЕРАЛАШ

Труд - 1998. -
- 4 авт. - с. 4

С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

В РОССИИ СНЯТА ПЕРВАЯ
«МЫЛЬНАЯ ОПЕРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ

Известный на всю страну «рыжий-рыжий конопатый» из популярного киножурнала «Ералаш» вырос на глазах у россиян. Саша Лойе начал сниматься в нем пятилетним мальчуганом, а потому телезрители имели возможность наблюдать, как у озорного пацана ломался голос и попадали куда-то знаменитые веснушки. Зато сегодня Саша вернулся на съемочную площадку. Через месяц телезрители смогут убедиться, что «Ералаш» это не возраст, а состояние души. Режиссер Александр Клименко закончил съемки первого россий-

сбегает из дома, чтобы поступить в мореходное училище, но терпит неудачу. Впрочем, не время отчаиваться, ведь затем его берет к себе на корабль старый мореход. На судне и разворачиваются основные приключения. Авторы сериала решили, что по суровым волнам Лешу Солнышкина будет сопровождать «просоленный морской волк» Армен Джигарханян. Предполагается смонтировать 26 серий, показ которых начнется на канале РТР в сентябре. Александр Клименко утверждает, что «детское мыло» глазки резать не бу-



Саша Лойе с детства был деловым.

ского детского сериала. Литературной основой «мыльной оперы» выбрано веселое повествование Виталия Коржухова «Путешествие Солнышкина». Еще десять лет назад советские ребятишки зачитывали эту толстую книжку до дыр. Разумеется, главная роль была отдана Лойе. Алексей Солнышкин - точный типаж солнечно-рыжего киноактера. Сюжет сериала прост: 14-летний паренек

дет. «Сериал получился добрым, теплым и романтическим», - говорит режиссер. Кстати, съемочная группа сериала показала хороший пример «взрослым» кинематографистам, как вырастить подлинный шедевр из коротких штанов бюджета фильма. Средств на съемки сериала было выделено столь мало, что авторам «даже стыдно говорить такие цифры».

Светлана ВЕРЖБИНА.