

1940

3 - ОКТ. 40

Д Е Б Ю Т

6 ...Это был рядовой спектакль, не отмеченный ни датой, ни особым составом исполнителей. Но для молодой артистки А. А. Лозовской опера «Лакмэ», в которой она исполняла ведущую роль, стала волнующим событием в ее жизни.

Два года назад на пробе голосов в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова медицинская сестра амбулатории фабрики имени Самойловой тов. Лозовская спела каватину Людмилы из оперы Глинки «Руслан и Людмила».

— Что вы еще поете? — спросили ее члены комиссии, сидевшие в зале.

Она спела арию из «Травиаты».

Ее приняли в театр.

Два года прошли в напряженной работе и учебе. У Лозовской не было специального образования, и ей поручались только маленькие роли.

Во время боев с финской белогвардейщиной тов. Лозовская была мобилизована

в качестве медсестры и работала в Петро-заводске, в то время как муж ее в качестве врача работал на Карельском перешейке. Затем в продолжении двух месяцев она активно участвовала в работе агитпоезда, который обслуживал бойцов на фронте. Концерты давались на передовых позициях, в лесу, на открытом воздухе, в сараях, избах, — везде, где были красноармейцы. От командования Лозовская получила благодарность.

Вернувшись в Ленинград, А. А. Лозовская с новой энергией принялась за работу. За 29 уроков она подготовила труднейшую партию Лакмэ. Публика тепло встретила молодую артистку.

Особенно хорошо спела она знаменитую арию с колокольчиками.

3 октября А. А. Лозовская снова поет партию Лакмэ. В спектакле участвуют народный артист СССР Пирогов и заслуженный артист орденоносец Нечаев.