

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ДЕКАБРЯ 1958 ГОДА, № 249 (11919).

Незабываемые встречи

В эти дни, подходя к театру, можно было часто слышать фразу: «Нет ли лишнего билетника?», а в зрительном зале царила та особая атмосфера, без которой не может жить спектакль: заразительно смеялись люди, награждая актеров бурей аплодисментов...

Гастроли народного артиста СССР Михаила Ивановича Жарова превратились в праздник и для творческого коллектива театра, так как этому замечательному артисту чуждо «премьерство», он стремился органически войти в спектакль, действовать в его ансамбле.

...На сцену неспеша выходит седоватый, крепкого сложения человек. Он слегка сутулится, как будто непомерная тяжесть легла на его плечи. Он шутит, смеется, но ощущение какой-то беды не покидает вас. И только в сцене с Катериной раскрывает актер душу своего героя, обиду, которую нанесла ему родная дочь.

Жаров проводит эту сцену великолепно. Трудно поверить, что это тот самый яркий комедийный актер, которого мы хорошо знаем по целому ряду фильмов. Сила дарования актера такова, что эпизодическую роль Моржа в спектакле «Почему улыбались звезды» он окрашивает целой гаммой красок своей богатейшей творческой палитры.

Вот, желая развеять своего юного друга Юрия, Морж танцует краковяк и поет залихватскую частушку. Вот он «разыгрывает» чопорную Клеопатру, тепло проводит лирическую сцену с Оксаной. Актер последовательно раскрывает отдельные черточки своего героя, делая его убедительным, достоверным.

Мастерство М. Жарова — доказательство жизненности утверждения К. С. Станиславского, что «нет маленьких ролей». Не случайно поэтому, что все сцены с его участием с интересом смотрели не только зрители, но и сво-

бодные от игры актеры театра. А в антрактах... Сколько поучительного и интересного можно было услышать от этого удивительного человека! Великолепный актер, чудесный товарищ Михаил Иванович вместе с тем и большой общественник. В свободные дни он встречался со зрителями в кинотеатрах города, учащимися школ ФЗО, рабочими дизельного завода. Всюду эти встречи выливались в яркую демонстрацию популярности актера.

Неизгладимые впечатления об этих незабываемых встречах и заставили меня написать эти строки. Когда Михаил Иванович узнал об этом, он просил меня передать моим землякам, что увозит самые приятные впечатления, что Пенза — театральный город, и она должна быть в ближайшем будущем еще более красива и хороша. Вполне разделяю его мнение.

Л. ЛОЗИЦКАЯ,
заслуженная
артистка РСФСР.