

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

от

г. Пенза

11 НОЯ 1966
Газета №

Новая роль народной артистки

ПЕРВЫЙ рабочий день пятидесятого года Советской власти. Как он прошел у народной артистки РСФСР Л. А. Лозицкой?

— Для меня этот день знаменателен тем, что я начала работать над образом Надежды Монаховой в горьковской пьесе «Варвары», — рассказывает Людмила Алексеевна.

В «Варварах», написанных в период революции 1905 года, Горький наносит сокрушительный удар одновременно по варварству старой «деревянной» России, представителями которой являются Редозубовы—Монаховы, и по варварству капиталистической России Черкунов—Цыгановых.

Надежда—одно из главных действующих лиц пьесы. Через отношение к ней раскрываются не только черты характера Черкуна, Цыганова, Монахова, но и их общественное лицо.

— Мне хочется, — продолжает Людмила Алексеевна, — сыграть Надежду мечтательной, любящей жизнь. Работая над образом Надежды, хочу подчеркнуть мысль о том, что равнодушие и пошлость приводят к гибели людей, и силой своего искусства бороться против этих человеческих пороков.

Образ Надежды Монаховой, пожалуй, один из самых сложных женских образов в горьковской драматургии. И хочется пожелать артистке большого успеха.

С. МАРТЫНОВ.