

Лечение Лозой

Курский. - 1993. - 17 дек. - С. 12.

Есть певцы, имена которых на московских афишах мелькают часто. А вот Юрий Лоза, чей сольник обещан в Концертном зале Олимпийской деревни 17 декабря, выступает в столице раз в год. И, как выяснилось, тому есть причины.

— Не люблю я Москву как концертную площадку, — отрезал в разговоре Юрий. — Здесь публика закормленная: дескать, все видели, все знаем. А в результате не разбирает разницу между плохим и хорошим, качественным и некачественным, живым и манерным. К тому же я — дурак, который выступает с "живыми" музыкантами, потому что с ними приятно работать. А сейчас в моде всякие презентации и прочие тусовочные дела, которые ничего общего с настоящей работой не имеют. Очень их не люблю. И не потому, что чувствую себя чем-то вродеслуги: артисты nato и созданы, чтобы веселить людей. Просто эти концерты не приносят удовлетворения. Петь приходится под "фанеру": включил "вилку" в розетку — и все дела. А с "живым" звуком три-четыре часа ковыряться надо...

— А где предпочитаете выступать — в России или за рубежом?

— Конечно, в России, за рубежом —

тоска. Здесь веселей и платят гораздо больше. У меня был представитель от Израиля, все жаловался: "Не знаю, как договариваться с вашими артистами, здесь им выступать сейчас намного выгоднее, концерт — "лимон".

— Будут ли премьеры на нынешнем концерте?

— Это обычный сольник, с каким выступаю во всех городах. Конечно, будут песни и недавно написанные, и уже известные, и совсем ранние. Но точного репертуара сам не знаю. Так много песен написал, что никогда не успеваю спеть все. Выбор зависит от настроения. И потом ведь знаете, как у нас. Когда Маккартни поет "Yesterday" — аплодисменты, а когда Лоза начинает исполнять написанное два года назад, тут же: "Ты чего старье поешь?" Хотя тот же "Плот", по моему, вещь нестареющая.

— Если бы вы взглянули на себя со стороны, каким бы вам показался Юрий Лоза?

— Это интересный собеседник, человек, который поет хорошие песни, рассказывает интересные вещи, отвечает на любопытные вопросы, с которым хочется пообщаться. Который говорит залу: "Ребята, давайте жить дружно!" Он действует, как лекарство.