

Юрий ЛОЗА:

Рос. газ. - 1993 -
«Бабушка» 30 апр.
с. 16.подарила
два яблока»

Песни Юрия Лозы поются и на семейных торжествах, и в теплых компаниях, и в подворотнях. Раньше Юрий работал в московских группах «Интеграл» и «Зодчие», а недавно создал свою — «Плюс-минус». Записал на «Мелодии» диск «Вся жизнь — дорога».

— Юра, мы наслышаны о скандалах, связанных с вашим именем.



— Скандалы — мои постоянные спутники, ведь скандально можно трактовать и мои песни. В Норильске, например, после концертов вышло восемь ругательных публикаций. Скорее всего, это происходит потому, что с друзьями, с официальными лицами я общаюсь на том же языке, на каком говорю со сцены. Так же стараюсь говорить и со своим шестилетним сыном.

— Юра, а какого зрителя вы любите?

— Умного. Который ведет себя естественно: хлопает, если песня понравилась, и не хлопает, если не понравилась. А если компания молодых людей сидит и для души свистит — я их просто не понимаю. До сих пор помню, как удивила и растрогала одна бабушка, которая целую песню еле-еле пробиралась до сцены, чтобы вручить мне два яблока.

— С кем из зарубежных музыкантов вы хотели бы сотрудничать?

— Скорее всего, выбирать, если представится такая возможность, не придется: они сами нас выберут. А те эстрадные музыканты, которые, возвратившись из зарубежных гастролей, кричат, что произвели там фурор, мягко говоря, «заливают». И наша пресса преподносит эти выступления, как правило, в розовых тонах. На деле если мы и выступаем, то в очень маленьких клубиках, даже денег не платят.

С гостем беседовал
Алексей ЩЕПИН.
Фото Владимира СОРОКИНА.