

Человек-солист-оркестр

Виолончелист
Юрий Лоевский
отметит юбилей
концертом

Нина Небольсина

20 ФЕВРАЛЯ в Камерном зале Московского международного Дома музыки состоится концерт музыканта, о котором хочется сказать особо. Виолончелист Юрий Лоевский, отмечающий этим выступлением 40-летие творческой деятельности, принадлежит к тому действительно узкому кругу людей искусства, чей талант, творческая искренность и бескомпромиссность вызывают даже у самых пристрастных коллег самое почтительное и восхищенное отношение.

Не только в России, но и во многих странах мира Юрия Лоевского знают как великолепного камерного музыканта и блестящего солиста. Один из самых ярких учеников Мстислава Ростроповича, Юрий Лоевский мог бы сделать мировую карьеру солирующего виолончелиста, однако в его жизни, помимо преданности своему любимому инструменту, была и остается еще одна любовь. Любовь к симфоническому оркестру. Редко встретишь музыканта, который с такой увлеченностью говорит о творчестве оркестра. И эта увлеченность тут же передается собеседнику, перед которым Лоевский умеет раскрыть целый мир — мир, в котором сотня инструментов, подобно клеткам организма, сливается, образуя симфонический оркестр. Счастье быть одной из частиц этого невероятного целого, счастье находиться внутри этого организма и ощущать его дыхание — невидимую для посторонних жизнь, незнакомое непосвященным чудо рождения симфонической музыки.

19

№ 28
(1906)

17
февраля
2006

2302

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Юрий Лоевский — музыкант с огромным опытом. Тысячи выступлений, сотни записей... Голос его виолончели, играющей соло, невозможно перепутать ни с чьим. Придирчивые критики не раз, анализируя выступления коллективов, в которых работал Юрий Лоевский, писали о его сольных репликах отдельно — как о событии.

Юрий Лоевский работал в лучших коллективах России — в ленинградском театре оперы и балета имени Кирова и в Большом театре, в Госоркестре под руководством Евгения Светланова и в симфоническом оркестре Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Он знает об оркестре все. И дирижеры идут к нему за советом, как к профессионалу высочайшего класса, знающему все тонкости мастерства.

Где бы ни работал Юрий Лоевский, всегда, помимо преданности оркестру, проявлялась его страсть к камерному музицированию. И он создавал коллективы — ансамбли виолончелистов Большого театра, Госоркестра... А сегодня, будучи концертмейстером группы виолончелей Национального филармонического оркестра России, который создал и которым руководит Владимир Спиваков, Юрий Лоевский находит время для работы и концертной жизни своего нового дитя — ансамбля «11 виолончелистов НФОР». За плечами этого молодого коллектива не одно выступление, в их арсенале — серьезный и богатый репертуар.

На юбилейном концерте виолончелисты НФОР во главе с Юрием Лоевским представят программу из специально созданных переложений шедевров классической музыки. Сыграет маэстро и соло: вместе со своим постоянным партнером — артисткой Большого театра, пианисткой Верой Часовенной Юрий Лоевский исполнит любимые сонаты для виолончели — Дмитрия Шостаковича и Бенджамина Бриттена.

Необыкновенная энергия, невероятное желание работать и созидать — это, наверное, и есть секрет творческой молодости народного артиста России Юрия Лоевского, судьба которого — отражение его уникального дара, редчайшего таланта — умения быть солистом и умения жить внутри симфонического оркестра.

НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ Lights