

7 / МАР 1914

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

33

г. Барнаул

ДИРИЖИРУЕТ ИГОРЬ ЛОГУТОВ

Последние концерты симфонического оркестра Алтайской краевой филармонии под управлением дирижера И. Логутова свидетельствуют о возросшем мастерстве оркестра и дирижера. Творческой манере И. Логутова свойственны четкая организация жеста, собранность и в то же время большая эмоциональность. Дирижер обладает неплохой художественной интуицией, чувством меры и стиля. Хорошее впечатление оставила в исполнении оркестра «Пражская симфония» Моцарта. Совершенство формы, исключительная выразительность мелодики, свойственные великому композитору, переданы ярко и точно. Особенно тепло звучали скрипки (концертмейстер Ремесленников).

Скрипичный концерт Брамса, классический по форме, явился серьезной заявкой оркестра на зрелость. Постоянно возникающие ансамбли духовых инструментов требовали от исполнителей слаженности, собранности, чистоты и ровности звучания. Можно выделить соло гобоя во 2-й части концерта (А. А. Пржебетковский). Но хотелось, чтобы струнная группа звучала более ярко, выразительно, особенно в кульминации.

Во втором концерте были исполнены произведения Прокофьева: редко звучащая симфониетта и сюита из балета «Ромео и Джульетта».

Искусство молодого Прокофьева (симфониетта написана в 1909 г.) принесло в музыку мир новых тем, образов, звучаний. Пожалуй, никто после Бетховена не вливал в музыкальные звуки столько силы, воли, энергии. Это чувствуется буквально с первых тактов симфониетты. Оркестру удалось передать это.

У оркестра впереди еще много поисков, но немало уже достигнуто. Стало ясно, что ему удастся классикам Гайдна, Моцарта, Бетховена, Брамса. В овладении современным репертуаром тоже есть достижения: Прокофьев, Глиер, Хачатурян. Но нужно смелее осваивать произведения современных композиторов. Еще ждут своего открытия на барнаульской сцене симфонические полотна Шостаковича, Мийо, Хиндемита, Пуленка и многих других. Думаем, что мы будем свидетелями новых интересных выступлений нашего симфонического оркестра.

Н. КАЦНЕЛЬСОН,
музыковед.