

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

4 марта 1982

Вырезка из газеты

КОММУНАР

г. Тула

4 МАР 1982

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

В малом зале Дворца культуры и науки химиков собрались люди разных поколений. Здесь были убеленные сединами старики и новомосковцы среднего поколения. Но большую часть аудитории составляли, конечно, дети, так как в первую очередь им посвящено творчество члена Союза писателей СССР Алексея Логунова, чей авторский вечер состоялся в этот день.

На сцену вышел взволнованный автор, стал рассказывать о себе: родился в деревне Черемухово, что неподалеку от Куликова поля. Как и все сверстники, учился в сельской школе, помогал родителям по хозяйству, а потом...

Шестнадцать лет — совсем немало.

Пора понять, чем мир живет,

Но почему так грустно

мама

Рюкзак отцовский достает?

И зазвучали со сцены стихи. Добрые, ласковые, проникнутые большой любовью к людям. И каждому сидящему в зале невольно представлялись и широкие хлебные поля, и русские села, и люди, живущие на родной земле.

Заметим, что А. Логуновым выпущено в свет более десятка книг. Были среди них и тоненькие в скромных обложках, и уже солидные сборники, изданные в Москве. Но ни малые, ни большие не залеживаются на полках книжных магазинов. Довелось мне их видеть в руках самой различной молодежи в самых различных уголках страны. Но почему-то особенно ярко запомнился случай на узловой станции в Сибири. Дело было летом, и платформа вокзала буквально кишела людьми. Жарко, душно, шумно. И среди всего этого стояла молодая женщина, держа за руку совсем маленького мальчишка. Рядом с ними — куча чемоданов, сумок. Видно, ехали далеко. Мальчишка хныкал и буквально не находил себе места среди вокзальной толчеи.

— Ничего, ничего, — успокаивала его мать. — Скоро и наш поезд придет, тогда и мы уедем. — Она взглянула на стоящий рядом киоск «Союзпечати». — Хочешь, я тебе книжку куплю? — Мальчишка молчал, ему не хотелось уже никаких книжек. Но женщина быстро подошла к прилавку, выбрала из всего, что там было, самую красивую.

— Хочешь «Маковое зернышко»? Мальчишка уже живее посмотрел на мать, а та обрадовалась, что он перестал плакать, и тут же около киоска начала читать:

«Я нагнулся, чтоб со-

рвать ромашку с круглыми лучами-лепестками и остановился: меж травинок я увидел целое селенье!»

Я уже сходил за газетами, побывал в здании вокзала, успел пообедать, когда, вернувшись на платформу, увидел их снова. Они сидели на чемоданах и оба радостно улыбались. Мальчишка снова и снова заставлял мать читать, и глаза его сияли.

Я вспомнил на этом вечере тот случай, потому что внимательно приглядывался к ребятам, которые с таким же увлечением слушали стихи и рассказы Алексея Логунова. А перед ними выступил поэт Сергей Галкин, заслуженный артист РСФСР Владимир Качалин, ответственный секретарь Тульского отделения Союза писателей Валерий Ходулин. Читали стихи и сами дети. Были исполнены песни на слова Алексея Логунова.

Алексей Логунов пишет о земле, о людях, о хлебе, о красоте Родины. Но, пожалуй, красной нитью в его творчестве проходит мысль, которую он выразил в одной строфе:

Как много рядом добрых глаз!

И крепнут мысли час от часу.

Мой школьный класс...

Рабочий класс...

Везде — товарищи по классу!

А. ФЕОКТИСТОВ.