

Логофет Светлана

29.11.2000

Розочка для Журдена

В Театральном салоне на Тверском, что расположен в Доме-музее М.Н. Ермоловой, открыта выставка «Костюмы Светланы Логофет». «В живую» показаны только эстрадные костюмы (в том числе для Валерия Леонтьева), а театральные — в эскизах. Выставляться в музее они никак не могут, потому что костюмы Логофет появляются почти каждый вечер на театральных сценах — это «Холопка» в московском Театре оперетты, «Мужской род, единственное число» и «Мещанин-дворянин» в Театре им. К.С. Станиславского, спектакли московского ТЮЗа «Мой бедный Бальзаминов» (за который художница удостоилась премии «Чайка») и «Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля»... Стиль Логофет запоминается сразу. Среди ее ноу-хау — парики из ткани и искусственные цветы, которые никогда не помнутся и не застираются. Одна из таких розочек красуется на костюме мольеровского Журдена в спектакле Театра им. К.С. Станиславского.

Елена ГУБАЙДУЛЛИНА

Известия - 2000 -
29 нояб. с. 9.