

Галина ЛОГИНОВА:

**«МИЛЛА ДУМАЕТ, ЧТО Я ЖДУ
ОТ НЕЕ СЛИШКОМ МНОГОГО»**

Когда произносят ее имя, обычно добавляют “мама Миллы Йовович”. Правда, Галина всячески открещается от того, что во многом благодаря ей дочь стала звездой мирового масштаба. Наверное, в карьере Миллы реализовались и собственные профессиональные надежды актрисы Галины Логиновой, которая, сверкнув на советском экране, улетела с мужем-иностранцем за океан. Там на время пришлось забыть о свете софитов и просто бороться за выживание. Она выстояла. И даже теперь, в своей обеспеченной жизни, в любую минуту готова снова встать в кадр.

— Галина, с такими глазами, как у вас, женщина ведь не может быть не роковой?

— А это не мне судить. Пускай отвечают те, кто со мной общается. Но могу сказать, что мужчины, которые были в моей жизни, меня любили. Причем влюблялись всегда с первого взгляда, и я верю именно в такую любовь. Не случайно ведь, когда приходишь в любую компанию, проходишь среди людей, и вдруг ваш взгляд встречается с чьим-то взглядом, и вы мгновенно понимаете, что это и есть ваш человек. Все просто. У меня, по крайней мере, случилось именно так.

— У Миллы явно огненный нрав вкупе с непосредственностью, это она взяла от мамы?

— Возможно, мы все много чего берем от наших мам. И чем дальше идем по жизни, тем чаще узнаем своих мам в себе. Это я точно знаю. Причем чаще почему-то мы перенимаем именно негативные черты, которые нам как раз раньше не нравились.

— По вашему мнению, что она у вас переняла?

— У нее мои манеры, жесты, как мне кажется. К каким-то моим советам она все-таки прислушивается и делает, как я говорю, хотя на словах со мной не соглашается. Конечно, мне хочется, чтобы она чаще со мной советовалась и больше следовала бы моим рекомендациям. Но, когда Милла действительно плохо, она старается меня не беспокоить, и я понимаю почему. Дочь стремится маму радовать, поэтому ей гораздо приятнее обращаться ко мне не в трудную минуту, а звонить по каким-то хорошим поводам, сообщать, что в ее жизни произошло что-то необыкновенное...

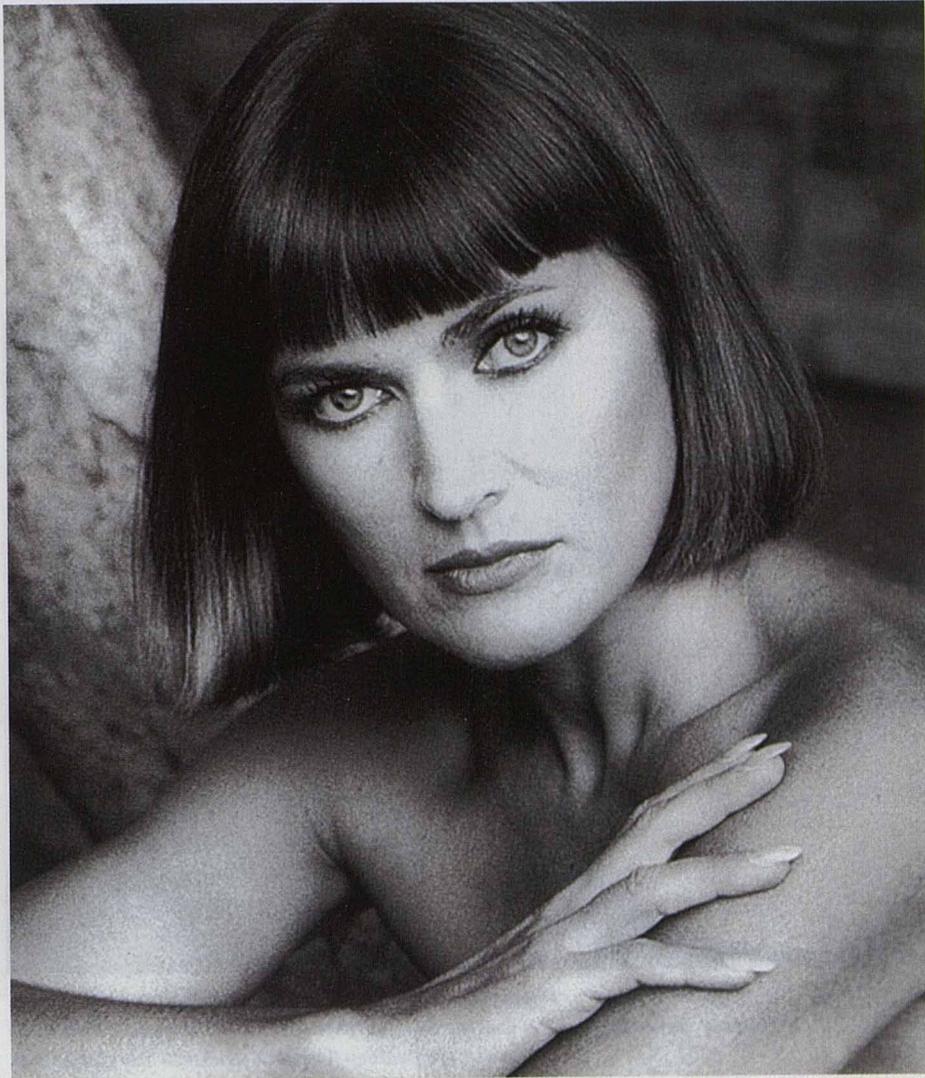
— Вы с Миллой подруги, у вас доверительные отношения?

— Мы все-таки мать и дочь. Точно не подруги, как во времена, когда Милла была тинейджером. Сегодня она уже сама формирует саму себя, и при этом у меня есть ощущение, что она сделала из меня какого-то идола. Она живет с чувством, что я ожидаю от нее слишком многого. Она как будто каждый день сдает мне экзамен и постоянно пытается произвести на меня впечатление, а я ведь этого совсем не жду.

— Это все потому, что вы мама доминирующая, властная...

— Возможно, но куда мне деваться от своего характера?! Я ведь Скорпион. Который, между прочим, окружен одними Стрельцами. Это какая-то мистика, но у меня и мама, и брат, и Милочка, и ее папа, и мои друзья, и даже мой продюсер Игорь Задорин, и режиссер моей последней картины Катя Гроховская — все этого знака зодиака. Хотя к астрологии я отношусь с юмором.

— Видимо, не зря говорят, что отрицательные черты характера — продолжение наших достоинств. Вы сделали почти невозможное — благо-



даря вам у дочери состоялась карьера в Голливуде, и она стала мировой звездой с огромными гонорарами...

— Любая мама кроме личного счастья желает своему ребенку еще и профессионального успеха, удачной карьеры. Но я вам не выдам сейчас точную формулу, как надо действовать. В принципе я никакой не стратег и не занималась как таковой карьерой своего ребенка. Все происходило естественно. Я лишь пыталась вести ее правильными путями, стремилась поделиться своим опытом и показать как можно шире те сферы жизни и искусства, к которым у меня лежала душа. А уж выбор оставался за ней. Поэтому Милла и фортепьяно осваивала, и на хореографию ходила, и театральную студию посещала, и даже чечетку училась отбивать. И еще могу сказать, что в воспитании детей важен родительский пример. Насколько мы ответственны, серьезны, как поступаем в различных ситуациях, это все целиком отражается на наших детях. Я всегда была организованной, потому как выросла в армейском городке, где служил мой папа. К дисциплине

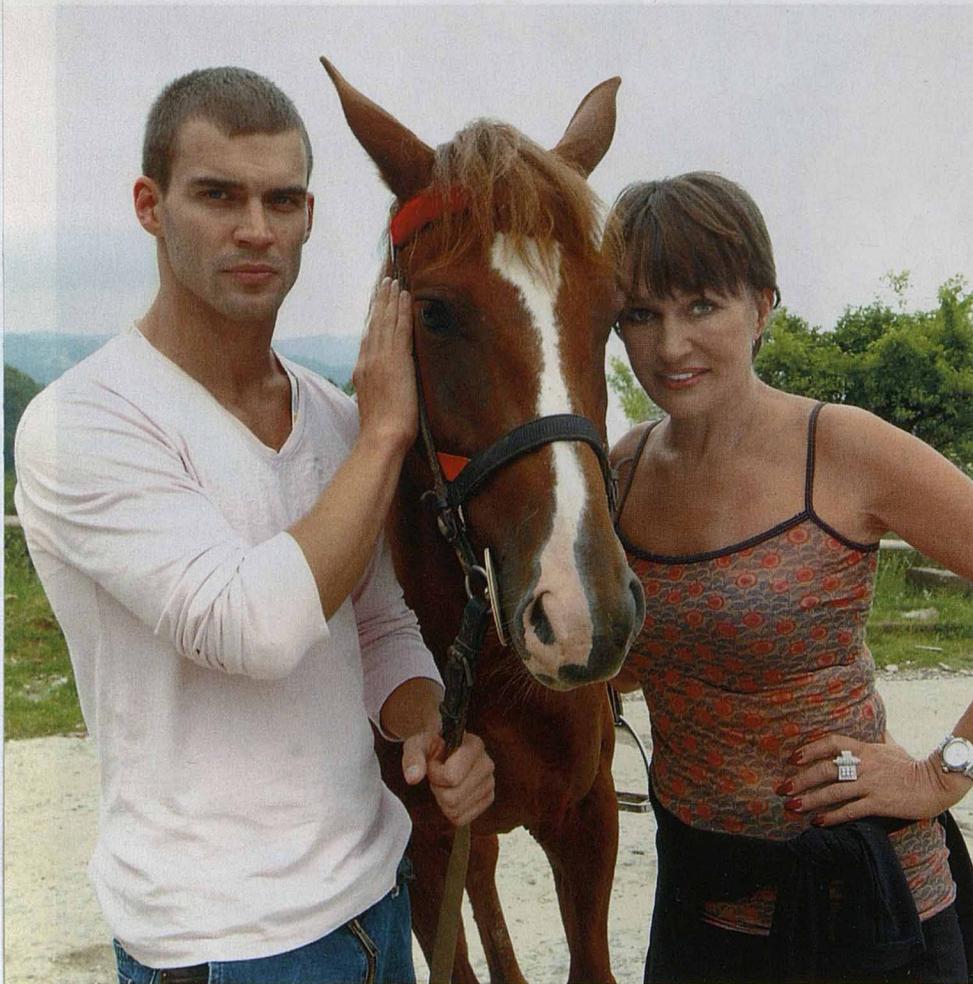
меня приучили буквально с пеленок. Я пунктуальна, не бросаю слов на ветер, не отношусь к жизни легкомысленно и поставленную перед собой задачу всегда решаю упорным трудом. И замечательно то, что все эти важные вещи Милла у меня переняла.

— Хочу вернуться к вашему детству. Как рано вы осознали, что непременно хотите выбраться из своего провинциального города?

— Я всегда чувствовала себя актрисой и безумно хотела выразить себя на сцене. Прямо-таки нуждалась в этом, обожала находиться в центре внимания. Помню, устраивала сольные представления: заворачивалась в простыню и пела модные тогда песни...

— И вы планомерно шли к своей мечте, окончили театральную вуз, начали регулярно сниматься и неожиданно, на взлете, улетели в Америку в поисках новой жизни...

— Я поехала за своим любимым человеком, за которым была готова идти хоть на край света. Боги находились в сложной политической ситуации и остались в Советском Союзе никак не мог, поэтому я, как верная жена декабриста, последовала за ним. И, без-



“Кто, если не ты” и “Много шума из ничего” — фильмы ее прошлого (фото внизу), а “Человек безвозвратный” — настоящего. На верхнем снимке Логинова с партнером по картине Сергеем Крапивой на конной прогулке в Сочи.

условно, в Америке реальность вас бьет сразу. Я ясно осознавала, что оставляю карьеру актрисы, потому как Голливуд особо не принимает чужестранцев. Там надо быть своим, и желательно оказаться в мире кино в юном возрасте и постепенно там расти. И тем более ни о каком успехе не может идти речь, если у тебя русский акцент.

— К счастью, у Миллы все получилось...

— Да, ребенок мой состоялся. Уже в одиннадцать лет она появилась на обложке итальянского журнала “Лей”, а вскоре снялась в фильме “Слияние двух лун”. Потом ее уже заметили, и все покатилось...

— Нет в душе сожаления, что ваша карьера не сложилась, и вы всю себя выразили в дочери?

— Я тут с вами не соглашусь. Мне думается, что моя карьера состоялась. Ведь удачная карьера — это не только профессия, а сама жизнь. Когда вы смотрите на свою жизнь и радуетесь, говоря себе: “Все хорошо, могу и отдохнуть”. Вот у меня сейчас такое состояние. Другое дело, что я человек активный и постоянно занимаю себя новыми целями. Вокруг меня всегда что-то происходит, и я всегда окружена множеством людей. Я за пять минут могу собрать вечеринку, очень люблю общение, компании. Мне нравится тусоваться, как это говорят по-русски. А вот дочка моя в этом смысле абсолютно другой человек. Это удивительно, потому что папа ее, как и я, компанейский, веселый и общительный. И для меня было настоящим сюрпризом, когда Милла, приехав недавно в Москву на три дня, не только работала, но и посещала ночные клубы. Я от нее такого не ожидала и очень обрадовалась. В Голливуде ведь она никуда не выходит: либо снимается, либо сидит дома.





Галина уверена, что мимику и жесты Милла переняла у нее, а вот скрытный, усидчивый характер и страсть к науке взяла от папы. На фото мама и дочь во время путешествия на частном самолете.

— И что она обычно делает дома?

— Играет на гитаре, сочиняет песни, рисует эскизы, читает, причем много. Она выписывает журналы “Дискавери”, “Сайнс”... Милла — интеллектуалка, ей интересно познавать, исследовать жизнь. Она может часами сидеть у компьютера. И еще любит играть с кукольными домами. Их у нее множество. Она собирает разные деревни, города, со всевозможными зданиями и населением... Так и проводит досуг.

— Признайтесь, вы всегда хотели, чтобы дочь тоже стала актрисой?

— Я и не знала, что она в итоге выберет. Не исключено, что она захотела бы стать доктором, как отец. Милла, кстати, многое от него взяла: и эту свою страсть к науке, усидчивость. Она в отличие от меня, экстраверта, — интроверт. Скрытная и многое держит в себе.

— Раз уж упомянули вашего бывшего мужа, расскажите о нем.

— Меня и Боги сразила любовь с первого взгляда, и это чувство долгие годы было в нашей жизни. Скажу больше, муж — самая сильная любовь в моей жизни. Недавно мы с ним виделись и обнаружили, что до сих пор симпатизируем друг другу. Но на сегодняшний день мы только друзья, хотя чувствуем взаимное тепло. Но кто его знает, возможно, опять будем вместе... Никогда не говори “никогда”.

— Сколько вы прожили вместе?

— Двадцать шесть лет. Огромный промежуток времени. А когда познакомились, мне было двадцать три года...

— Чем Боги вас привлек?

— В этом возрасте играют гормоны, и психофизические реакции происходят моментально. Люди притягиваются друг к другу.

— Как полагаете, брак с иностранцем — это чаще “плюс” или “минус”?

— Не размышляла на эту тему в подобном контексте. Тогда Боги показался мне весьма необычным парнем. У меня было на тот момент много русских ухажеров, с которыми я имела прекрасные романы, но то, что у меня случилось с Боги, просто перекрыло все остальное. Это нельзя объяснить. И мне было совершенно не важно, из какой он страны, какой национальности.

— Дочери частенько напоминаете, что хотите внуков?

— Да, говорю ей это. И она тоже хочет иметь детей. Она их обожает.

— Милла знакомит вас со своими бойфрендами?

— Обязательно, а как иначе?! Вот с ее нынешним другом, английским режиссером Полом Андерсоном, они уже когда-то встречались, потом расстались на пару лет, и теперь вновь вместе. И я очень рада этому обстоятельству. Пол — чудный, милый человек, их многое связывает, и у нас с ним прекрасные отношения. Вообще, рядом с Милой плохих людей быть не может. Она очень чувствует людей. И у нее даже не бывает коротких связей, она настроена на глубокий, прочный союз.

АКАДЕМИЯ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ
И СЕМЕЙНОЙ КОНФЛИКТОЛОГИИ
представляет:

ЕГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
Потомственная ясновидящая,
член Академии оккультных наук,
профессиональный маг, опыт работы
30 лет (официальная практика 10 лет)

- Приворожу любимого, верну мужа в семью без грехов и вреда здоровью (результат в тот же день!).
- Мгновенно прекращу измены и устраню любовницу Вашего мужа (для полного, 100-процентного результата достаточно всего 1 обряда!!!).
- Сниму приворот, сделанный на Вашего мужа соперницей, и поставлю абсолютную защиту от ее колдовства.
- Воздействием на подсознание исключу даже мысль об измене.
- Улучшу Вашу личную и сексуальную жизнь путем коррекции отношений и обряда на привлекательность.

В особо сложных и запущенных случаях работу над Вашей проблемой одновременно со мной будет вести КОВЕН (собрание сильнейших магов России), состоящий из 12 мастеров, имеющих наивысшую степень посвящения в магии. Это гарантирует 100-процентный результат в 100% случаев!

НА ВСЮ РАБОТУ ДАЕТСЯ ПИСЬМЕННАЯ ГАРАНТИЯ!!!
623-68-62, 136-44-06
с 9.00 до 21.00
ВСЯ РАБОТА ВЕДЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНО: СТОИТ КАССА, ВЫДАЮТСЯ ЧЕКИ

Св. № 77:19:8953 РЕКЛАМА



Прежде чем купить дом на Голливудских Холмах (на фото справа) и без проблем путешествовать по миру (на верхнем фото Галина и Милла в Гонконге), Галине пришлось пережить немало испытаний, с тех пор как она с мужем Боги Йововичем и Миллой обосновалась в Лос-Анджелесе.



— А когда распался их брак с Люком Бессоном, вы были сильно расстроены?

— Разумеется. Я очень люблю Люка. Он безумно талантливый человек, добрый. И к Милле он, конечно, относился божественно. Тут, видимо, сказалося возраст — Милла не была тогда готова к семейной жизни. Она была юная, решила выйти замуж, а позже, наверное, захотела что-то новое испытать. Ну так случилось, что делать.

— Вы находитесь в превосходной форме, отлично выглядите, как вам это удается?

— Спасибо вам за комплимент, но я же еще молодая. Думаю, в этом весь секрет. (Смеется.) Надо не прекращать быть молодой, сердцем чувствовать энергию юности. Я, к сожалению, ленива на физические упражнения, не бегаю по утрам, как многие американцы, не хожу в фитнес-зал. Но при этом соблюдаю диету. Употребляю в пищу простые белки и овощи. И никогда не ем слишком поздно.

— Почему вы дали свое согласие на съемки в фильме “Человек безвозвратный”, который участвовал в конкурсной программе “Кинотавра”?

— Мой друг Петр Степин прислал свой сценарий и предложил мне роль Алевтины — сильной, современной, самостоятельной женщины, которая на пути к своей независимости забыла о своей личной жизни. И в какой-то момент поняла, что она добилась многого, а любви нет, детей тоже, и нестроенная жизнь. Мужчины ее возраста ей стали скучны и неинтересны, стало тянуть к молодым... И она начинает встречаться с парнем намного моложе себя. Мне понравилась героиня, я



звездный *бульвар*

в ней увидела некоторые черты своего характера.

— **Вы постоянно живете в Лос-Анджелесе?**

— Да, у меня там дом, который всегда полон народа. И люди мне никогда не мешают. Вечно кто-то приезжает, кто-то уезжает... Бывает, и больше месяца гостят. Я гостеприимная хозяйка, хотя бытом занимаюсь по настроению: хочу — готовлю, а если не хочу, то мы идем в ресторан. Хотя если уж я готовлю, то стараюсь делать это на "отлично".

— **Последнее время в мире царствует культ денег, какое у вас к ним отношение?**

— Нормальное. Они дают определенную свободу и комфорт. А легкость и покой — это самое лучшее. Лично я достаточно переживала в жизни и теперь хочу положительных эмоций, хочу отдыхать и расслабляться. Именно по этой причине два с половиной года назад я купила еще дом в Палм-Спрингсе. Там я отдыхаю и душой и сердцем.

— **А почему не на побережье?**

— Океан пробуждает во мне беспокойство, и я человек не морской, а скорее пустынный. И вот это место в двух часах езды от Лос-Анджелеса подходит мне как нельзя лучше. Мне там умиротворяюще хорошо... Жарко, тишина, только слышно щебетание птиц, телефон не трезвонит, я загораю возле бассейна, пью коктейль "Маргарита", выбираюсь в местные ресторанчики с ограниченным кругом близких друзей... То есть на сегодняшний день у меня есть две разные жизни: суперактивная — в Лос-Анджелесе и суперпассивная — в Палм-Спрингсе.

— ЕЛЕНА ГРИБКОВА

