

Актер, режиссер, драматург

В наши дни, когда получила широкое развитие художественная самостоятельность, не лишне вспомнить зачинателей и организаторов культурно-массовой работы среди текстильщиков нашего края. Одним из них был Дмитрий Григорьевич Логинов — актер, режиссер и драматург.

Д. Г. Логинов полюбил драматическое искусство с детства. Сын ивановского железнодорожника, он сначала участвовал в домашних спектаклях, а будучи подростком, не пропускал ни одного спектакля в народном театре В. В. Демидова, существовавшем в девятых годах прошлого века в местечке «Ямы» Иваново-Вознесенска.

Логинов сначала участвовал в хоре при народном театре. В 1899 году поставил пьесу Суханова «Русская свадьба», в которой по ходу действия исполнялось немало хороших песен. Логинов показал незаурядные сценические способности, и ему после этого поручили сыграть роль Егорюшки в комедии А. Н. Островского «Бедность — не порок».

Когда возникло литературно-

музыкально - драматическое общество, находившееся под покровительством местных фабрикантов, Логинова пригласили участвовать в спектаклях этого общества. Но ему была не по нутру атмосфера этого явно буржуазного кружка, и он предпочел связаться с рабочим драматическим кружком, возникшим в 1906 году при профессиональном союзе ситцепечатников. Для начала рабочие-артисты подготовили пьесу И. В. Шпагинского «Прахом пошло». Спектакль состоялся на сцене летнего театра клуба приказчиков, который помещался на территории теперешнего сада им. 1 Мая. Весь сбор от этого спектакля пошел в фонд помощи безработным текстильщикам, лишившимся работы в связи с участием в стачках и революционных демонстрациях.

В течение целого года, вплоть до призыва в армию, Логинов, как общественник, руководил этим кружком, совмещая театральную деятельность с работой в конторе одной из текстильных фабрик.

Несколько лет Дмитрий Григорьевич, призванный в армию,

★ ЗАЧИНАТЕЛИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ★

был оторван от родного города, но военная служба не угасила его любви к сцене.

По возвращении в родные места он активно участвовал в самостоятельном театре Общества благоустройства местечка «Ямы», организованного в 1912 году по инициативе сына основателя народного театра — К. В. Демидова.

В то время хороших пьес прогрессивного направления было очень мало и для того, чтобы восполнить этот пробел и дать рабочему созвучное его интересам произведение, Д. Г. Логинов стал пробовать свои силы и в драматургии.

Первая пьеса Д. Г. Логинова «Комедианты» появилась в 1914 году. Она отражала борьбу прогрессивных сил рабочего села с кулаком-трактирщиком, спаивавшим население. В 1915 году вышли в свет две другие его пьесы — «Ухабы жизни» и «Лабазники-спекулянты». В первой показывалась борьба молодежи с засасывающим влиянием помещанства, вторая отражала тяжелое продовольственное положение, царившее в годы войны в текстильном крае.

Еще через год Логинов написал пьесу «В стенах фабрики», в которой показал тяже-

лую судьбу работницы, погубленной развратным хозяйским управляющим. Если первые пьесы драматурга видели свет рампы в дореволюционные годы, то на эту пьесу царская цензура сразу наложила запрет. Против автора даже завели дело, обвиняя его в подрыве основ государства и морали. На сцену пьеса попала лишь в 1918 году.

Вскоре после свержения самодержавия Д. Г. Логинов вступил в ряды партии большевиков. В 1917 году он находился в числе инициаторов создания общества «Искусство», а когда на фабрике Товарищества Иваново-Вознесенской ткацкой мануфактуры (современная фабрика им. Балашова) из рабочих образовался драматический кружок, Дмитрий Григорьевич стал руководителем общественником этого кружка.

Однако в 1920 году, когда ивановские фабрики встали из-за отсутствия сырья и топлива, а население голодало, необходимость заставила Д. Г. Логинова покинуть Иваново и уехать в хлеботорные места. Пристанище удалось найти в небольшом городке Рудня, входящем в настоящее время в состав Сталинградской области. Здесь Логинов стал работать режиссером в Народном Доме. Но здоровье его было подорвано. Дмитрий Григорьевич умер 17 января 1921 года на 36 году жизни.

Ю. ГЛЕБОВ.

10 АВГ 1958

„ЛЕНИНЕЦ“

ИВАНОВО