

2 год

Вторник, 30 июня 1981 г.

Среди книг

ПОСТИГАЯ
ОБРАЗ КОММУНИСТА

На недавнем VIII съезде писателей Украины подчеркивалось, что реальный герой времени — созидатель, творец, патриот и защитник Советской Отчизны, подвижник действия и духа, коммунист по убеждению, с партийным билетом или без него, — является ведущей силой нашей жизни, аккумулирует в себе то новое, что взлелеяли в народной душе Октябрь, Ленин, партия, социализм, и как же он может не быть центральной фигурой советской литературы!

Именно поэтому наши критики, литературоведы, анализируя закономерности, намечая перспективы художественной летописи «большевистской эры», держат в силовом поле неослабного внимания образ главного двигателя коммунистического созидания. Тема эта, по сути, неисчерпаема, она находит освещение в работах ведущих литературоведов страны. Разрабатывается она и в нашей республике. Здесь можно вспомнить имена целого ряда известных научных работников, которые внесли свой вклад в это дело. Но сейчас хочется остановиться на книге М. С. Логвиненко «Завжди в перших лавах».* Автор рассматривает самые заметные на протяжении двух последних десятилетий произведения украинских писателей во всеобщем контексте и в сравнении с достоянием советской классики. Подкрепляя свои наблюдения ссылками на важные партийные документы, на мысли коллег-критиков, самих писателей, исследователь ведет читателя от произведения к произведению, то коротко, то детально сообщая об основных коллизиях, характернейших особенностях в создании многогранного, реалистически жизненного образа коммуниста.

Тема освещается автором в трех основных аспектах: образ коммуниста в литературе о Великой Отечественной войне, о современной трудовой жизни нашей страны, о ее революционном прошлом. Отсюда — и деление книги на три соответствующие главы. «Эпический характер коммуниста-воина», «Главный герой современности», и «На дорогах истории». Правда, кажется, можно было бы

последнюю главу поставить первой: логичнее воспринимались бы переходы от историко-революционной — через военную — к современной тематике.

Во всех трех главах отчетливо выделяется ведущая мысль: главным созидателем, организатором всенародного движения за торжество новой жизни был и есть коммунист, и наша литература всегда стремится находить самые свежие краски для убедительного донесения до читателя его идеалов, духовного, эмоционального мира.

Надо сказать, что есть в книге и места где, хочется слышать более страстный голос критика именно как активного соучастника литературного процесса. Ведь иногда исследование имеет, так сказать, просто репрезентативный характер. О произведениях особенно признанных мастеров, говорится преимущественно на самых высоких регистрах, со стремлением опровергнуть критические замечания в их адрес других авторов. А собственные очень справедливые пожелания формулируются в большинстве случаев обобщенно-безадресно.

«Советская литература сегодня глубже, чем десять-пятнадцать лет тому назад, художественно исследует величие действий человека партии, его многогранный духовный и моральный мир», — утверждает исследователь. Но «читатель и сегодня с надеждой ждет появления такого образа коммуниста, как шолоховский Давыдов или Артем Гармаш из одноименной трилогии А. Головки». Положа руку на сердце, скажем, что таких героев мы пока что только ждем от писателей.

Точнее было бы говорить о том, что, стремясь сегодня глубже художественно исследовать центральную фигуру времени, наша литература, очевидно, накапливает силы для нового качественного прыжка. Первые признаки этого — роман О. Гончара «Твоя звезда», детально проанализированный в исследовании.

Книга М. Логвиненко посвящена важной теме. В ней собран воедино, систематизирован значительный материал, который найдет применение в системе партийного просвещения, пригодится лекторам, учителям, преподавателям вузов, широкому кругу читателей.

А. ТКАЧЕНКО.

М. С. Логвиненко. Завжди в перших лавах. Образ коммуниста в українській радянській літературі 60—70-х років. «Дніпро», 1981.

49