

“из простого зеркала можно сделать вещь, которая многое скажет миру”

Эндрю Логан — Газете

Адепт альтернативной моды, вот уже третье десятилетие поражающий зрителей своими фантастическими шоу, Эндрю Логан показал во время Недели моды в Лондоне коллекцию зеркальных аксессуаров. После показа в Лондонском музее текстиля и моды с Эндрю Логаном встретилась корреспондент Газеты Татьяна Медовникова.

Эндрю, в России, как и во всем мире, интерес к альтернативной моде пошел на спад. А вас не пугает, что альтернативные шоу напоминают венецианские

карнавалы, масштаб их тот же, что у действ времен заката Римской империи, а сверкающие украшения ничего, кроме мыслей о канувшей в Лету Византии, не вызывают?

Нет, я не думаю, что мода — это такое уж зеркало упадка цивилизации. Я думаю, что мода — это просто большой бизнес. Интернациональный бизнес. А вот альтернативная мода — это творческий процесс. Творчество — единственная причина, по которой я это делаю. Так что мода как таковая меня не интересует — это не мой мир. Я интересуюсь только альтернативным процессом, потому что его двигают только по-настоящему креативные люди. И они всегда показывают будущее, то, что будет в будущем. Вы говорите о духе упадка таких шоу, но они сохраняют мне работу

по сотворению праздника. Ведь celebrity — это моя работа, это то, что я пытаюсь сделать, тот мир праздника, который я придумал, изобрел способ выразить его, и то, что нужно всем людям. Официальная мода, по моему, делается только для части людей, а мои праздники — для каждого: молодых, старых, мужчин, женщин...

То есть вы хотите сказать, что такой гротеск и быющее через край богатство не имеют никакого отношения к упадку цивилизации?

Я делаю вещи всегда красивые, яркие, броские. Кстати, вы знаете, что все мои творения (тут Эндрю с гордостью демонстрирует далеко не маленькое зеркало, приколотое у него на груди вместо камеи) очень дорого стоят. Вот это украшение сделано из очень

простого материала. Но человек, который будет его носить, понимает, что из этого простого материала — зеркала — можно сделать вещь, которая очень многое может сказать миру.

Вы думаете, что будущее за альтернативной модой? Кто знает?

А сколько, по-вашему, в мире дизайнеров, вдохновляющихся идеями альтернативной моды?

О, не так много. И это нормально. Вот Сандра Роуз, например. Она мне нравится. Она мой хороший друг и хороший дизайнер. Но таких не должно быть много, кто же тогда будет носить и создавать всю эту официально модную одежду?

зеркало

альтернативной моды

Эндрю Логан (р.1945) — английский скульптор, художник, декоратор, дизайнер ювелирных украшений. Логан — создатель и вдохновитель нашумевшего в свое время конкурса «Альтернативная Мисс Мира», впервые проведенного в 1993 году; адепт китча, поп-арта и установленного им стиля celebrity.

Удивительную коллекцию зеркальных аксессуаров Эндрю Логан показывал на сей раз вместе с платьями Сандры Роуз. Платья эти были сделаны из тончайшего шелка с богатыми набивками, с использованием индийских мотивов, орнаментов народов Малой Азии и Ближнего Востока. Роскошность тканей отсылала к изыскам византийской знати и императоров, а цвета не могли не радовать глаз — вся палитра радостных и насыщенных голубого, розового, зеленого. Модели на показах появлялись в странных и гротескных образах, будто из фильмов позднего Феллини или Пазолини.