

Заслуженная артистка республики



На привале у костра расположились бойцы. Они оживленно разговаривают, шутят. Откуда-то издали сначала робко, потом все увереннее звучит песня:

Дан приказ — ему на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну...

Идет генеральная репетиция литературно-музыкального монтажа «Этапы большого пути», посвященного Ленинскому комсомолу. Исполнители — участники художественной самодеятельности клуба Новосибирского речпорта — волнуются: сделано все своими силами, а на репетиции обещала побывать заслуженная артистка РСФСР, депутат районного Совета Таисия Ивановна Ломоносова. Как бы не ударить в грязь лицом!..

События, происходящие на сцене, были известны депутату не только по книгам и кинофильмам. Следя за происходящим, Ломоносова мысленно переносилась в прошлое.

...Лесная поляна у линии железной дороги. На деревянном помосте, напоминающем сцену, идет спектакль. Зрители — бойцы с передовых позиций смотрят на сцену необыкновенно жадными глазами, ловя каждое слово.

Среди молодых артистов труппы, созданной во время гражданской войны при политотделе 5-й армии, была юная Тая Ломоносова.

Она рано полюбила театр, но до революции дочери крестьянина-бедняка нечего было и думать о сцене. Огромных трудностей стоило окончить школу. И только при Советской власти девушка смогла осуществить заветный замысел.

Познав тонкости актерского мастерства, Таисия Ивановна не забывает о своей театральной юности и потому всегда внимательна к молодежи. Часто в ее адрес приходят письма из деревни. Юноши и девушки сообщают о том, что решили посвятить себя сцене, просят совета. И Ломоносова ведет с ними серьезный разговор по душам. Актером может стать человек с определенными способностями и большим трудолюбием, — всегда подчеркивает она.

Вот и сейчас, после репетиции, завязался непринужденный разговор. Ломоносову окружили комсомольцы — слесари О. Распопов, В. Рахманов, А. Тюменцев, ученица токаря Л. Черненко, инженер Алла Прут. Каждому артистка сделала замечания по интонации и жесту, предложила перестроить мизансцены.

Хорошо знают Т. И. Ломоносову и в других очагах культуры Железнодорожного района. Не раз она посещала репетиции хора в клубе химического завода, встречалась с многими участниками самодеятельности.

Богата и содержательна творческая жизнь актрисы. Таисия Ивановна, захваченная романтикой первых пятилеток, выступала перед жителями Якутии, Сибири, Поволжья. И везде зрители щедро награждали ее аплодисментами за искренность и теплоту исполнения, за то, что она знакомила их с лучшими произведениями советской драматургии и русской классики.

В 1935 году Ломоносова впервые встретила новосибирцев. С тех пор на сцене театра «Красный факел» она создала около пятидесяти художественных образов, полных жизненной правды. Мастерски умеет Таисия Ивановна раскрывать социальную сущность персонажей, перевоплощаться. Дарование актрисы признано не только новосибирцами. Не раз она выступала на московской и ленинградской сценах во время гастролей «Красного факела», и всегда ее игра вызывала к себе глубокую симпатию.

За успехи, достигнутые в области театрального искусства, Таисия Ивановна Ломоносова удостоена звания заслуженной артистки республики.

Сейчас она занята во многих спектаклях «Красного факела». Некоторые роли сыграны ей бесценно десятки, даже сотни раз. Важно отметить, что, сколько бы раз она ни исполняла роль, актриса никогда не позволит себе быть на сцене равнодушной.

В создании образов Ломоносовой помогает постоянное общение с народом. Во время репетиций спектакля «Битва в пути» артисты побывали на заводе «Труд». Радужно встретили их рабочие, особенно были они рады своей старой знакомой. Долго говорила Ломоносова с рабочими, знакомилась с их трудом.

— Приходите на новый спектакль, — сказала она в заключение. — Ваши отзывы для нас очень важны.

На протяжении всего трудового пути творческая деятельность Т. И. Ломоносовой неотделима от ее общественной жизни. В первые годы после революции она преподавала историю и географию на бесплатных вечерних курсах для рабочих, читала лекции на атеистические темы. Выступления в шефских концертах для избирателей, советских воинов, колхозников, молодежи стали для нее необходимостью, перешли в традицию, которой Таисия Ивановна не изменяет и теперь.

В 1939 году она впервые была избрана депутатом районного Совета.

Памятен для актрисы 1955 год. Она принимала участие во Всесоюзной конференции сторонников мира. Возвратившись в Новосибирск, выступала на многочисленных собраниях и митингах, посвященных борьбе за мир.

Таисия Ивановна — депутат Железнодорожного райсовета последних двух созывов, кандидат в депутаты областного Совета.

Выступившие на предвыборном собрании избирателей артисты театра Е. И. Мокиенко, И. М. Попков и другие характеризовали депутатскую деятельность Ломоносовой с лучшей стороны и в подтверждение приводили много примеров. Без внимания не осталось ни одно поступившее к ней заявление. Таисия Ивановна не раз проверяла состояние культурно-массовой работы в своем районе. Одной в короткий срок сделать это трудно, и она привлекала товарищей по работе — артистов В. С. Белоголовую, Н. М. Лебедеву, Л. Т. Левина.

Много говорили на собрании о чуткости человека. Ломоносова считает себя ответственной за развитие молодых дарований, недаром творческая молодежь зовет ее «мамой». Таисия Ивановна полна творческих замыслов, работает над новыми ролями.

Коллективы театра «Красный факел» и Новосибирского молочного комбината уверены, что их кандидат в депутаты — Таисия Ивановна Ломоносова оправдает доверие.

О. ВАЛЬНЕР.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск

25 ФЕВ 1959

23