

ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС: «НЕ ПОДНИМАЙТЕ РУКУ НА МАДОННУ»



Бойцовский характер — вот что помогло Дженнифер Лопес стать звездой. Роль в фильме «Селена» ей пришлось выбивать буквально кулаками, а в результате она получила славу. Но недостатки человека — продолжение его достоинств. Собственная задиристость чуть было не стоила Дженнифер карьеры. Однажды она затеяла «драку» с теми, с кем не следовало...

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

Не нужно было ей давать этого интервью... Дженнифер поняла это, как только открыла новенький, еще пахнущий типографской краской номер «Movieline» за февраль 1998 года. Той зимой, после выхода фильма «Селена», журналисты стали просто одолевать Дженнифер. В какой-то момент она, похоже, несколько утратила чувство реальности от всего этого. И вот результат — несколько страниц интервью, которое кое-кому явно не понравится... Вот они, ее слова — черным по белому.

Настроение, такое радужное с утра, тут же испортилось. Как назло, в ту же минуту раздался звонок. Это был ее менеджер Пол: «Дженнифер, ты что, правда сказала журналисту все это? Господи! Зачем? Ты представляешь, что теперь начнется?» «Не твое дело! — перебила Лопес. — Я плачу тебе не за то, чтобы ты читал мне нотации! Слышишь, ты, ничтожество?!»... Она, Лопес, никому не позволит указывать, что ей делать. Хотя в данном случае Пол прав... Но что сделано — то сделано. Дженнифер не станет ни перед кем оправдываться.

Она в сердцах швырнула журнал на пол. Не было нужды читать статью — она и так помнила, что там: «Камерон Диас? Тоже мне актриса! Просто-напросто смазливая фотомодель. Гвинет Пэлтроу? Это та, которая спала с Брэдом Питтом? Я что-то вообще не могу припомнить ни одного фильма с ее участием. Нет, кроме Брэда Питта, ей похвастаться нечем... Уайнона Райдер? А вы видели хоть одного человека, которому бы она нравилась? Хотя кто-то, конечно, с маниакальным упорством номинирует ее на «Оскар»... Наверное, это постарался кто-то из ее многочисленных любовников. Малона? Актрисой ее всерьез вообще назвать невозможно, а поет ничего, вполне. Впрочем, славу свою она заработала отнюдь не пением, как вы сами понимаете. И вообще не головой — совсем другим местом. Что я думаю о себе самой? Ну я-то играть умею... Да были бы у меня те возможности, которые есть у всех этих дамочек... Что я имею в виду? Ну, поддержку их любовников, конечно! Я, между прочим, никогда не имела «служебных романов»! А сколько возможно-

стей было! Да все мои партнеры по фильмам помогали мне! Вуди Харрелсон меня чуть не изнасиловал! А Шон Пенн клялся, что немедленно разведется, если я соглашусь стать его девушкой». И так далее, и тому подобное.

Пол перезвонил через пятнадцать минут: «Дженнифер, можешь не извиняться передо мной. Но ты должна извиниться перед теми людьми, которых оскорбила в этом интервью. Текст письма каждому из них я подготовлю через два часа. Никуда не уходи, на звонки не отвечай, сиди тихо»...

Через два часа тексты действительно пришли на электронную почту Дженнифер. Одно из писем, адресованное Гвинет Пэлтроу, начиналось со слов: «Дорогая Гвинет! К великому моему сожалению, я только сейчас поняла, что сказать о тебе такое — это верх некорректности. Не знаю, что сделать, чтобы ты меня простила. Но, может быть, ты поймешь меня — это внезапная слава просто вскружила мне голову, и в какой-то момент я перестала соображать, что говорю»... Остальные письма Дженнифер и читать не стала. Неужели Пол всерьез считал, что она подпишет такое! Что там он еще сказал? Что она должна переписать эти письма от руки и немедленно разослать адресатам? Нет уж, дудки! Конечно, она не прочь извиниться перед людьми, она же понимает, что действительнохватила через край. Но не в таких же выражениях! Дженнифер наморщила лоб. Что бы такое написать? Сочинять она была не мастерица. С детства терпеть не могла словесности, а с тех пор, как окончила школу, писать что-либо ей не приходилось, не считая автографов и подписей на банковских счетах...

В конце концов Дженнифер удалось придумать следующее письмо: «Прошу меня простить. На самом деле я просто шутила. Согласна признать, что я сделала глупость. Дженнифер Лопес». Она отправила этот текст на электронные адреса агентов всех актеров, упомянутых в злосчастном интервью. Теперь можно вздохнуть с облегчением! Уф-ф! Надо же, как это непросто — извиняться перед кем-то! За всю свою бурную жизнь ей это доводилось делать впервые...

Кадр из фильма «Клетка»



EAST NEWS

ГЛАВНОЕ — ХАРАКТЕР

Ее мать Гваделупе Лопес была первой скандалисткой Бронкса — не самого респектабельного, зато, пожалуй, самого шумного района Нью-Йорка. Никому из соседок, таких же пуэрториканок, как и она сама, Гваделупе не давала спуска. «Нужно уметь ставить людей на место, дочка, — учила она Дженнифер. — Не покажешь всем, что ты самая сильная, — сотрут в порошок. Так что не будь мялкой, как твоя старшая сестра».

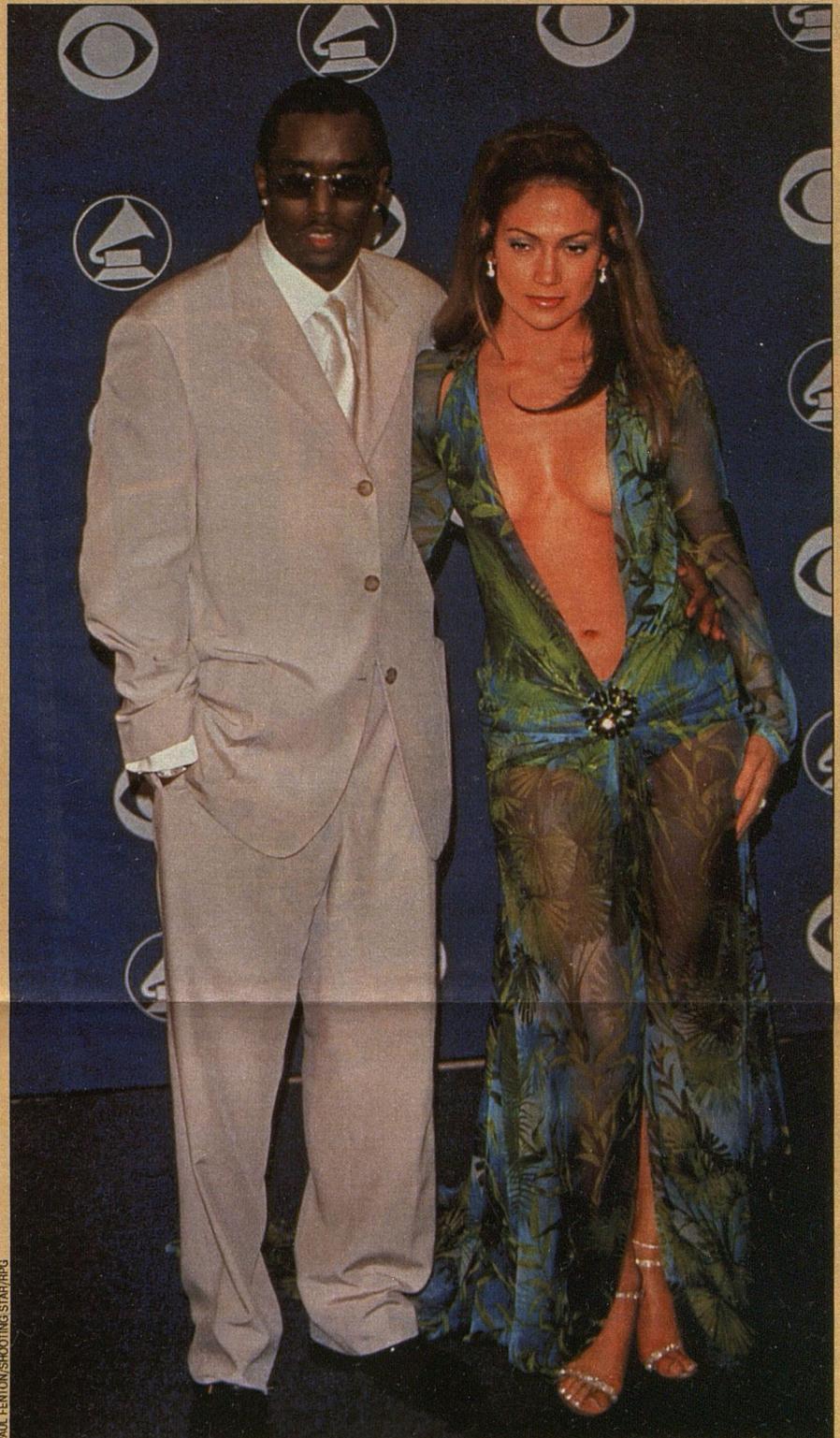
Вообще-то Дженнифер не нужно было учить этому. В школе ни один мальчишка не имел славы такого отъявленного драчуна, как малышка Лопес. Любой спор она решала кулаками и каждый раз из любого конфликта выходила победительницей. Синяки и ссадины не в счет, главное — добиться своего.

Ее сестра Лесли действительно была полной противоположностью Дженнифер — застенчивая тихоня, к тому же слабенькая — кожа да кости. Непонятно, откуда при этом у нее брался голос — пела Лесли просто замечательно. Собственно говоря, в семье пели все — и Гваделупе, и ее муж Дэвид, и три их дочери. Но пение пению рознь. Вокальные способности Лесли явно заслуживали того, чтобы потратить какую-то сумму на обучение музыке. Гваделупе втайне мечтала, что Лесли станет знаменитой певицей, прославится... Для Дженнифер мать хотела другого — выдать ее скорее замуж, а то больно уж отчаянная и своевольная растет. Как бы в подоле не принесла. Всего двенадцать, а уже только и мыслей,

что о мальчишках! Впрочем, тут Гваделупе ошибалась. Мальчишки, конечно, сильно интересовали Дженнифер, а уж она их и подавно (к слову, знаменитые пышные формы Лопес сформировались уже тогда — латиноамериканские девушки взрослеют быстро), но больше всего на свете Дженнифер волновало другое. Она страшно завидовала Лесли, потому что сама хотела учиться музыке, сама мечтала стать певицей и считала, что у нее куда больше шансов прославиться, чем у робкой сестры. Но мать не собиралась тратить лишних денег. И так вечно нечем платить за электричество. Словом, в музыкальную школу пошла одна Лесли. Оскорбленная Дженнифер сказала матери, что отомстит... Через пару дней соседки, встревоженные жуткими криками, прибежали в квартиру Лопесов и увидели, как этот бесенок с ножом в руках носится за сестрой по комнатам. Они спрятали Лесли до прихода матери. Но и той с трудом удалось унять разбушевавшуюся Дженнифер — пришлось обещать, что и за ее обучение вокалу будет заплачено. За это Дженнифер пришлось обещать матери, что она не потеряет невинность хотя бы до шестнадцатилетия.

Обещание она выполнила. Зато шестнадцатый день рождения Дженнифер отметила в гараже своего школьного приятеля Дэвида Круза. На следующий день она собрала вещи и ушла туда насовсем — в гараж. Со временем молодые сняли самую дешевую квартирку, какую только нашли, и зажили по-семейному. «Раз уж живешь с ним, вышла бы замуж. Перед соседками стыдно», — ворчала мать. «Это еще зачем? — сказала Дженнифер. — Я, кажется, собираюсь прославиться, а для этого надо быть свободной. Замуж, скажешь тоже! Ты бы еще детей предложила завести...» Мысль о славе не покидала ее. И пусть учителя вокала не говорили ей столько ободряющих слов, сколько ее сестре Лесли, это еще ничего не значит! Главное в жизни — характер!

На первое прослушивание — набирали певиц для одного телешоу — сестры отправились вместе. И обе «провалились». Лесли ушла в слезах, а Дженнифер — в крайней досаде. «Они еще пожалеют, что не захотели взять меня. Вот прославлюсь — локти кусать будут!»



Дженнифер с Паффом Дэдди. 2000 г.

ЛЮБИШЬ ЗОЛОТО ДОКАЖИ

Сеть фирменных магазинов:

- Ул. Арбат, 4 (эксклюзивная коллекция)
- пр-т Мира, 38, стр.1
- Ломоносовский пр-т, 5 (коллекция недорогих изделий)
- ВВЦ, павильон "ЗОЛОТО"
- ул. 9-я Парковая, 66, стр.3
- ул. Сельскохозяйственная, 76

Телефон: (095) 7 37 37 87



цепи, браслеты, кольца, серьги, подвески изделия с бриллиантами

ЦЕНЫ ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ

С 7 по 14 февраля к дню СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА и с 1 по 7 марта к дню 8 МАРТА предьявителю купона

СКИДКА **5%**



TALIPAZ/SHOOTING STARR/RRP

После нескольких месяцев безуспешных попыток пробиться на сцену Лесли отчаялась и пошла работать в ту же музыкальную школу — преподавательницей вокала. Дженнифер только пожала плечами: «Сцена не для слабаков. За место под солнцем нужно драться!» Сама она предпочла жить в нищете, изредка снимаясь в музыкальных клипах в качестве танцовщицы за жалкие 50 долларов гонорара — чтобы иметь время посещать все прослушивания, которые только проходили в Нью-Йорке. Потом Дэвид уговорил ее переехать в Лос-Анджелес — он захотел стать кинопродюсером. И вот там-то юной Лопес наконец повезло. Правда, опять не в качестве певицы, а в качестве танцовщицы. Не важно, главное, что она попала в настоящее телешоу! Теперь-то ее заметят.

И правда, после этого девушку пригласили на роль в фильме «Моя маленькая девочка». Справилась Дженнифер неплохо, критики отметили ее как «подающую надежды» актрису. А еще через год Лопес чуть ли не силой вырвала для себя роль в «Селене» — она буквально преследовала режиссера Грегори Наву по пятам, не обращая внимания на его заявления, что он, мол, уже принял решение снимать Сэлму Хэйек. Однажды Нава даже потребовал, чтобы Лопес вывели со студии, но человек, который решился осуществить это, немедленно получил удар по лицу. Больше никто не пытался дотронуться до Дженнифер, и она могла проявлять настырность совершенно беспрепятственно. В конце концов Хэйек была отставлена. Актерской работой Лопес Нава остался весьма доволен, хотя во время съемок не раз чертыхался из-за ее несносного характера.

После «Селены» Дженнифер могла ни о чем не беспокоиться. Приглашения в кино, интерес музыкальных продюсеров — все это было ей обеспечено. Голливудская элита принимала новую звезду достаточно благосклонно — особенно

после того, как та развелась со своим не знаменитым мужем, которому явно не место было на великосветских тусовках... Речь идет уже не о Дэвиде — Дженнифер оставила его в 1997 году ради красавца мулата Оджани Ноа. Он служил официантом в ресторане, изредка подрабатывал в качестве фотомодели, но мечтал стать актером. Брак с Оджани вполне устраивал Дженнифер — до тех пор, пока на экраны не вышла «Селена». Лопес слишком долго добивалась славы, чтобы теперь позволить кому-то тормозить ее дальнейшую карьеру, пусть «кто-то» даже ее любимый мужчина. Словом, все в ее жизни шло именно так, как и полагается восходящей звезде, — дурацкий инцидент с интервью, конечно, не может ничему помешать...

РАСПЛАТА

Когда Дженнифер вошла на банкет к модельеру Донателле Версаче, Мадонна встала из-за стола и объявила: «Ужин окончен!» Большая часть гостей вслед за Мадонной покинула зал. Злые слезы закипали на глазах Лопес, но ни слезами, ни злостью делу было не помочь...

Ей еще долго пришлось пожинать плоды своей ошибки. Ее извинительная «отписка» — одна и та же для всех — еще больше разобидела и Пэлтроу, и Райдер, и остальных. На долгие месяцы Дженнифер перестали приглашать на светские мероприятия. Вопрос о ее участии в нескольких кинопроектах тоже решился отрицательно. Окончательно раздосадованный Пол отказался от чести быть ее менеджером, а найти нового с ее скандальной репутацией оказалось непросто. Во всяком случае одно лос-анджелесское актерское агентство в ответ на предложение Лопес о сотрудничестве ответило так: «Мы опросили сотрудников. К сожалению, у нас не нашлось ни одного человека, согласного тратить быстротечное время своей жизни на перевоспитание человека, дожившего почти до тридцати лет,

КОНФЕРЕНЦИИ • СЕМИНАРЫ • СИМПОЗИУМЫ **Radisson SAS**
 ПРЕЗЕНТАЦИИ • БИЗНЕС-ВСТРЕЧИ LAZURNAYA HOTEL SOCHI

В лучшем курортном отеле России

«Рэдиссон САС Лазурная Отель Сочи»

Конференц-пакет включает:

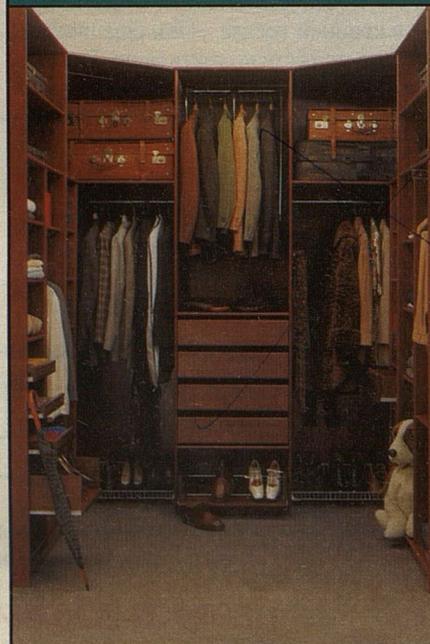
- ★ Приветственный коктейль
- ★ проживание в двухместном номере
- ★ Супер завтрак — шведский стол
- ★ аренда конференц-зала
- ★ 1 кофе брейк
- ★ услуги Центра Здоровья: закрытый бассейн, сауна, русская и турецкая бани, тренажерный зал, теннисные корты и волейбольные площадки
- ★ НДС

от
63 у.е.
 в день с человека



Тел. в Москве: (095) 255 3800. Тел. в Сочи: (8622) 66 3333. <http://www.radissonsas.ru>

ЛЮБАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ ПО ВАШИМ ЗАКАЗАМ



Шкафы-купе

гардеробные
 комнаты, библиотеки,
 спальни

НАСТОЯЩАЯ МЕБЕЛЬ
 ПО РАЗУМНОЙ ЦЕНЕ
 ТЕЛ.: 725-12-22

467

В свое время продюсеры заставили Лопес поменять имидж. Но сама себе Дженнифер больше нравится на старых фотографиях. Она гордится своим латиноамериканским происхождением и мечтает вернуться к прежнему цвету волос



TALIPAZ/SHOOTINGS STAR/PIPC

но не научившегося соблюдать элементарные приличия». Дженнифер была в отчаянии. Столько лет идти к славе, жертвовать ради нее любимым мужчиной, и что? Оказаться в полной пустоте... Дженнифер пришлось задуматься о том, что умение драться — не единственное, что требуется для успеха.

К счастью, через несколько месяцев ее снова стали приглашать в кино. Она много пела, снималась в клипах, записывала альбомы. Но это была уже не та Дженнифер. Говорят, с ней стало гораздо легче работать. Она стала куда менее самоуверенной и куда более покладистой. Теперь она думает над каждым своим словом и изо всех сил старается соответствовать рангу звезды. И еще — она как огня боится скандалов. Да только вот

скандалы словно преследуют ее.

Новым возлюбленным Дженнифер стал рэппер Пафф Дэдди — мужественный, веселый и обаятельный. К тому же знаменитый. Может, его и не назовешь «подарком»: бесконечные наркотики, пьянство, скандалы, полиция, но уроженке Бронкса ко всему этому было не привыкать. Года полтора Дженнифер прожила с Паффом относительно нормально. А потом она и сама угодила по его милости за решетку. Просто пьяный Пафф открыл пальбу в одном манхэттенском клубе. Было ранено несколько человек. Полиция гналась за ними по всему Нью-Йорку. В машине Дженнифер сидела бледная, молчаливая, то и дело оглядываясь назад — на погоню. А ее возлюбленному все было нипочем. Он про-

скочил на красный свет 11 светофоров и в конце концов врезался в столб. Только чудом они остались живы. Когда ошарашенная, несчастная, до смерти напуганная Дженнифер выбралась из изуродованного автомобиля, она была арестована — разумеется, вместе с Паффом.

Четырнадцать мучительных часов, проведенных в участке, заставили Лопес разочароваться в любви. Она представляла себе, как обрадуются ее недоброжелатели, когда прочтут об этой истории в завтрашних газетах... Словом, на Паффе Дэдди пора было ставить крест.

Дженнифер поклялась себе, что отныне будет разборчивее в мужчинах. Как это осуществить, она, правда, не знала и поэтому несколько месяцев ни с кем не встречалась. Да и времени не было — на-

чалась работа в фильме «Клетка». Кстати, когда фильм был закончен и Дженнифер отправилась с ним в рекламный тур по Европе, она снова вляпалась в историю. Сотрудники лондонской гостиницы проболтались, что в номере Лопес несколько ночей провел ее телохранитель. Дженнифер не собиралась афишировать этот роман. Когда информация просочилась в прессу, первым побуждением Лопес было разбить голову кому-то из администрации гостиницы. Но... удержалась. В конце концов она имеет право крутить любовь с кем захочет, а вот репутация скандалистки ей явно ни к чему. Ведь шоу-бизнес — не школа в латиноамериканском квартале Бронкса, и теперь Лопес отлично осознает это.

Ирина ЛЫКОВА

Торопитесь, цена растет!



**190-43-43, 190-43-42,
190-35-09, 196-38-31.**

Лиц. МСЛ №024449, 041338, 041466.

КВАРТИРЫ в кирпичных домах

НЕДАЛЕКО ОТ ЦЕНТРА
ТИХИЙ РАЙОН

2 мин. от метро
"Октябрьское поле"

- стеклопакеты
- эркеры
- подземные гаражи
- детская площадка
- консьерж

