

# ГОЛЛИВУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Ника ДРАБКИНА

— Это опять Мэтт! — Дженнифер раздраженно положила трубку на столик.

Бен поднял голову от очередного сценария и как можно более равнодушно спросил:

— Чего хочет?

Джей непроизвольно поджала губы и ушла в спальню. Аффлек пожал плечами и взял трубку:

— Ну чего, малыш Бенни? Как ты там? Струхнул, небось? — голос Мэтта на том конце провода звучал приветливо и озорно. Бен расплылся в улыбке.

— Ну тебя к черту, Мэтт! И прекрати уже называть меня этим долбаным прозвищем!

— Что случилось? — деланно-обеспокоенно спросил Дэймон. — А, понятно! Берем пример с супруги? Малышке, видите ли, не нравится, когда ее называют Джей Ло — это напоминает ей о строгой матери, придумавшей кличку на случай, если Дженнифер плохо себя ведет...

Друзья поболтали еще минут пятнадцать. Аффлек собрался вернуться к сценарию, но по дороге заглянул в спальню:

— Джей, чего делаешь?

— Не называй меня Джей!

Бен вспомнил слова Мэтта и улыбнулся.

— Зачем звонил твой приятель? Опять советовал бросить меня? Он ведь однажды уже предлагал тебе сделать это, разве нет? Да еще и растрепал об этом чертовым журналистам!!! — Дженнифер не на шутку завелась.

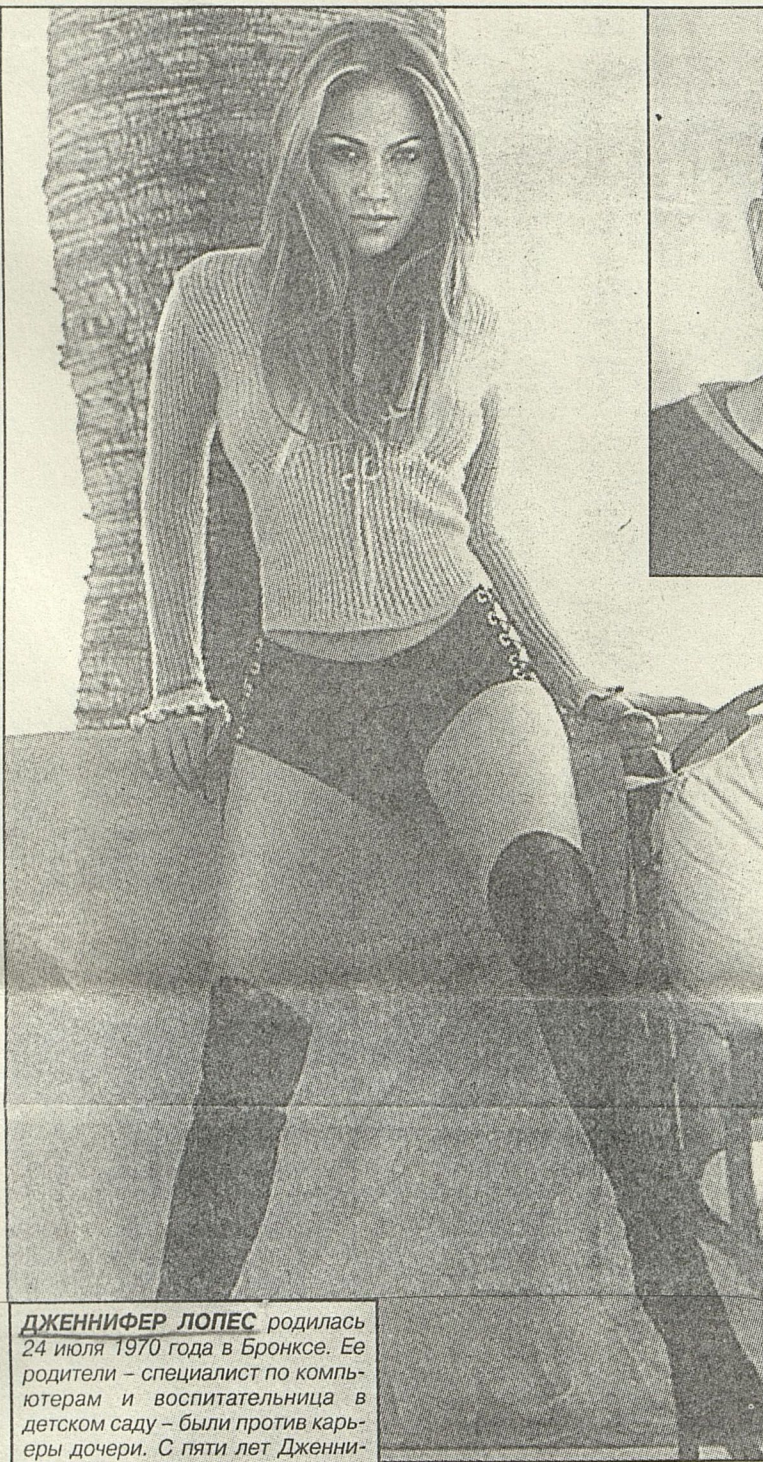
— Пойду-ка я погуляю... — Бен раздраженно повел плечами, накинул куртку и взял со стола ключи от машины.

## СПАСИБО ЧАРЛИ ШИНУ

На улице ему немного полегчало, и он даже подумал, что неплохо было бы пропустить с Мэттом пару рюмочек...

Так, для повышения тонуса. Допустим, в том крошечном баре, в котором они когда-то втроем с братом Бена обсуждали тяжелую участь непризнанных гениев экрана. «Эх, мальчик, ну почему ты не мечтал, как все нормальные дети, быть пожарным? Что за каприз такой — кино?», — говорил тогда Бен, подмигивая Мэтту. Потом они понуро шли в родную берлогу — однокомнатную квартиру на задворках Лос-Анджелеса — и заваливались спать. Утром трещала голова и жутко хотелось пива, зато все было впереди, и каждый из них думал: совсем немного — и я стану знаменитым... Теперь Бен пьет только диетическую «колу». Он даже умудрился полюбить сладкую гадость. Кто знает, что было бы с ним сейчас, если бы знаменитый кутила Чарли Шин не отвез его после пяти лет практически беспробудного пьянства в элитную лечебницу для алкоголиков? Явно ничего хорошего.

Интересно, а Джен когда-нибудь злоупотребляла алкоголем? Это вряд ли. Бен представил себе пьяную, буянящую Дженнифер и улыбнулся. Хотя... Нашли же у нее когда-то после перестрелки в ночном клубе краденый пистолет? Впрочем, тогда она встречалась с Паффом Дэди, а это почти не считается. Да нет, Джен не такая: она и из дому-то ушла не из каприза, а чтобы упорно стремиться к главной цели своей жизни — стать знаменитой. А когда отчаивалась, когда теряла голос или падала на репетиции, суровая мама Гваделупа утешала: «Не смей плакать! И не жалуйся! Ты сама для себя это выбрала, сама и справляйся». И Джен делала все сама, зализывала раны и шла дальше. Ее не любили в школе — она стала самой популярной женщиной Америки. Ее не поддер-



**ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС** родилась 24 июля 1970 года в Бронксе. Ее родители — специалист по компьютерам и воспитательница в детском саду — были против карьеры дочери. С пяти лет Дженнифер занималась танцами и пением, а в восемнадцать ушла из дома, чтобы стать великой актрисой. Начиная с мюзиклов, но настоящую славу в 1997 году ей принес фильм «Селена». С тех пор Лопес снялась в картинах «Довольно», «Клетка», «Служанка из Манхэттена», «Гигли». Самый большой ее гонорар составляет 12 миллионов долларов.

**БЕН АФФЛЕК** появился на свет 15 августа 1972 года в Калифорнии. С восьми лет снимался в кино, но роли были незначительные. С горя Бен начал пить и играть в казино, но тут ему повезло: написав с Мэттом Дэймоном сценарий к фильму «Умница Уилл Хантинг» и продав его за 600 тысяч долларов продюсерам, Аффлек разом взлетел на вершину успеха. Сыграл в картинах «Армагеддон», «Перл-Харбор», «Сумма всех страхов», «Догма». Гонорары Бена Аффлека за один фильм составляют 15 миллионов долларов.

**МЭТТ ДЭЙМОН** родился 8 октября 1970 года. Учился в Гарварде. Стал знаменитым благодаря фильму «Умница Уилл Хантинг». С тех пор считается одним из самых талантливых и неоднозначных актеров Голливуда. Сыграл в таких популярных картинах, как «Спаси рядового Райана», «Талантливый мистер Риппли», «Идентификация Борна», «Догма». Гонорары за съемки достигают 10 миллионов долларов.



## Работая с утра до ночи, не успевая передохнуть между съемками и записью клипов, Дженнифер Лопес давно забыла, что такое дружба.

ком, дружище Мэтт был бы первым, кому я позвонил! — обнимая Дэймона за плечи, говорил Аффлек в одном из интервью. — Мы ни разу не бросили друг друга в беде. Думаю, в этом секрет нашей дружбы».

### ПОЧЕМУ У НЕЕ НЕТ ПОДРУГ?

Наверное, потому Дженнифер и элится так на Мэтта: немного ревнует, немного опасается, что веселый приятель собьет Бена с праведного пути. Смешно, в самом деле! В конце концов, Бен Аффлек давно уже не мальчик. Он 30-летний взрослый мужчина, способный решать, с кем ему дружить и где развлекаться. Он вознамерился остепениться, женившись, но это не значит, что стоит ставить крест на его дружбе с Мэттом! В конце концов, друзьями не разбрасываются. И чего Джен этого не понимает? Вот попробовал бы он запретить ей общаться с подругами! Хотя... А есть ли они у нее? Кажется, работая с утра до ночи, не успевая передохнуть между съемками и записью клипа, звезда Дженнифер Лопес давно забыла, что такое женские сплетни или треп по телефону. Она поссорилась почти со всеми актрисами Голливуда.

С Гвинет Пэлтроу, бывшей возлюбленной Бена, еще все понятно. Но зачем было Дженнифер, не всегда сдержанной на язык, публично называть приветливую Кэмерон Диас «всего лишь моделью, которой свалилась на голову куча возможностей, но она их не смогла использовать», маститую Мадонну — «отличной исполнительницей, но никак не великой актрисой». О Сэлле Хайек Дженнифер отзывалась и того агрессивнее: «Знаете, мне даже смешно делается, когда она говорит, что ей тоже предлагали сыграть Селену (в 1997 году, как раз когда Бен стал знаменитым, Дженнифер снялась в фильме «Селена», принесшем ей признание зрителей и режиссеров — Н.Д.). Да это же наглая ложь! Видимо, для Хайек вранье — единственный способ обратить на себя внимание». Дженнифер не гнушалась даже распространять грязные слухи об Уайноне Райдер: «Ее ненавидят в Голливуде. Номинируют на «Оскара», конечно, но никто не поздравляет ее с этим».

### ОФИЦИАНТ, РЭППЕР, ТАНЦОР

У Бена с коллегами отношения складывались как-то легче. За женщинами он ухаживал — практически каждые съемки приносили новый роман.

С мужчинами приятельствовал. То же Моргана Фримена Бен только недавно довел до приступа смеха, пародируя его в перерыве на площадке фильма «Все страхи мира». «Не смей больше никогда так правдоподобно копировать мои интонации — а то я тебя убью, паршивец!», — пригрозила Фримэн, утирая слезы. С Брис Уиллисом во время съемок «Армагеддона» Бен постоянно перебрался едкими шуточками, веселя съемочную группу. «Эй, не староват ли вы, мистер Уиллис?» — «Молчи, молокосос. Думаю, мне, твоя карьера недолговечна».

А Дженнифер ни с кем особо не общается. Она даже в любви терпела одну неудачу за другой. И мужчин выбирала так, как будто чего-то все время ждала от них. Сначала был этот Оджани Ноа, официант. Они прожили в браке всего год. Танцор Крис Джад продержался вообще шесть месяцев. И то поговаривали, что он — лишь рекламный ход. Законный муж был призван восстановить репутацию Дженнифер, подорванную скандалами вокруг Паффа Дэди. Теперь вот он, Бен. Тоже быстрый роман и скорый брак. Правда, на этот раз все по-другому: церемония будет роскошной, Бен столь же богат и знаменит, сколь и его невеста.

Более того, в отличие от незадачливого Ноа или амбициозного Джада Аффлек от этой жизни уже ничего особо не нужно. Все, что сейчас окружает его, добыто собственным трудом. Все, что будет потом, тоже зависит от него. Это Бен усвоил давно, еще со времен «Умницы Уилла Хантинга». А Дженнифер, сама стремящаяся покорить мир, и встречалась с мужчинами, мечтающими об успехе. Может, в этом была причина их ссор? Мужья-неудачники старались самоутвердиться за счет Джей Ло... Что ж, в таком случае с Беном ей придется легче. Он умеет прощать людям слабости, он не собирается строить свою жизнь или карьеру с помощью именитой жены, ему и так хорошо.

...«Ладно, — Бен похлопал по рулю любимого автомобиля, — поехали-ка домой, приятель. Чувствую я, кто-то там льет горячие слезы. Мы-то с тобой сильные, надо помогать тем, кто не уверен в себе».

Машина остановилась у шикарного особняка. Бен постоял секунду у крыльца, поправил букет роз, покурил, затем решительно затушил сигарету и открыл дверь. «Но с Мэттом я ссорить себя не дам», — пробурчал он под нос и вошел в дом.

449  
Лопес  
Дженнифер