

АКТРИСА **ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС:**

«Я люблю убирать свой дом сама, и я бы с удовольствием навела порядок в Белом доме»

ИЗВЕСТИЯ: Какое из пяти чувств для вас самое главное в любви?

Лопес: Обоняние. Мужчина может привлечь меня своим запахом, который я чувствую сквозь его одеколон.

ИЗВЕСТИЯ: И вы готовы вдыхать любимый запах всю жизнь?

Лопес: Я верю в многогранные отношения. Не то чтобы я не понимала, что можно любить одного человека и почувствовать влечение к другому. Это может случиться с каждым. Но одно дело влечение, а другое — отношения. Так вот, я верю в возможность контролировать свои поступки.

ИЗВЕСТИЯ: Когда вы были ребенком, вы представляли себе, что все у вас сложится, как сейчас?

Лопес: Невозможно представить будущее в деталях. Вы думаете: «Я хочу быть актрисой и хочу быть певицей». Но вы не думаете: «Мне придется давать интервью, и моя личная жизнь окажется под микроскопом».

«Должно быть стыдно называть дивой актрису, которая по-настоящему вкалывает»

ИЗВЕСТИЯ: Вы довольны своей карьерой?

Лопес: Как творческая личность, я не уверена, что когда-нибудь буду довольна собой. Может быть, и придет такой день. Мне еще расти и расти как актрисе и как певице. Я еще хочу продюсировать фильмы и многое другое.

ИЗВЕСТИЯ: Говорят, что вы очень дисциплинированная и что не любите отклоняться от своих планов.

Лопес: Я влюблена в свою работу и стараюсь, чтобы все было сделано правильно.

ИЗВЕСТИЯ: Нравится ли вам стиль жизни голливудской звезды?

Лопес: Не знаю, как это лучше объяснить, но съемки в фильмах и их реклама связаны с постоянными переездами. Я приношу в жертву работе свою личную жизнь, выходные дни, возможность поводить себя со своей семьей. Все это не имеет большого значения, когда вам двадцать. Но потом начинает казаться, что вы многое пропустили в жизни.

ИЗВЕСТИЯ: Желтая пресса больше не наводнена материалами, касающимися вашей личной жизни, как это было недавно. И вы практически ничего не рассказываете о вашем муже Марке Энтони. Эта ваша новая стратегия — ничего о личном?

Лопес: Это не стратегия. Просто я не хочу привлекать к себе больше внимания, чем нужно. Согласитесь, что я рекламирую фильмы, альбом, линию одежды, а не свою личную жизнь. До того как ко мне пришел успех, меня ведь никто не считал интересным человеком. Я хочу, чтобы люди концентрировались на моем творчестве, а не на мне, муссирование деталей моей личной жизни отрицательно влияет на меня, моих близких и на наши взаимоотношения с другими людьми.

ИЗВЕСТИЯ: Когда вы были ребенком и жили в Бронксе, вам было интересно, как и с кем живут звезды?

Лопес: Конечно. Я понимаю это и не жалею. Но все равно не могу объяснить этот феномен. Вчера я почти попала в ситуацию, в которой оказалась принцесса Диана: папарацци чуть не врезались в мою машину, причем прямо перед отделением полиции Беверли-Хиллз. Больше всего меня поразило, насколько агрессивны они стали в наши дни. Чтобы отучить папарацци от моего дома, я какое-то время не выходила из него. Я понимаю, что это звучит странно, но я не придумала другого способа избавиться от них.

ИЗВЕСТИЯ: Вас часто называют дивой. Вас это не беспокоит?

Лопес: Людям должно быть стыдно называть дивой актрису, которая по-настоящему вкалывает. Но те, кто со мной работает,

быстро меняют навязанное им прессой мнение обо мне.

ИЗВЕСТИЯ: Вы быстро попали в так называемый список А. Считаете ли вы себя влиятельной женщиной в Голливуде?

Лопес: Я не думаю. Но, как минимум, люди стали прислушиваться к моим словам.

ИЗВЕСТИЯ: Как это — чувствовать себя знаменитой?

Лопес: Не слишком приятно постоянно находиться в свете юпитеров. Я сама себя часто спрашиваю: «Почему я?»

ИЗВЕСТИЯ: Как успех, известность и хорошие деньги повлияли на вас?

Лопес: Мне кажется, что все это не изменило моего характера.

ИЗВЕСТИЯ: Но дано вам идею стать первой

женщиной — президентом Соединенных Штатов?

Лопес: Я бы с удовольствием навела порядок в Белом доме. Когда вы взрослеете, начинаете более серьезно относиться к тому, что происходит в вашей стране и в мире. Я хочу стать политически активной, и я доверяю Джейн Фонда, которая всю свою жизнь была активисткой. Она сказала мне: «Когда ты будешь готова, позвони мне, и я объясню тебе, что такое хорошо и что такое плохо, чтобы тебе не попасть в просак».

«Люблю смотреть канал, по которому идут передачи о приготовлении пищи»

ИЗВЕСТИЯ: Легко ли вам было отождест-

влять себя с героиней фильма «Свекровь-монстр» Шарлоттой Ханиуэлл?

Лопес: Да, потому что она старается сделать сразу несколько дел, чтобы заработать себе на жизнь. Это мой стиль.

ИЗВЕСТИЯ: Напоминают ли вам взаимоотношения вашей героини со свекровью в фильме отношения с вашей последней свекровью в реальной жизни?

Лопес: Мне повезло: у меня никогда не было проблем с мамами моих бойфрендов или мужей.

ИЗВЕСТИЯ: Понравилось ли вам сниматься с Майклом Вартаном в «Свекрови-монстре»?

Лопес: Да, он класно целуется.

ИЗВЕСТИЯ: Какая ваша любимая роль?

Лопес: Селена. Я сыграла эту роль восемь лет назад. И я до сих пор отождествляю себя с ней и с тем положением, в котором оказалась певица. Я научилась у Селены, как иметь дело с давлением своей славы, как выжить в атмосфере ажиотажа своей же популярности и как обходиться со своими поклонниками.

ИЗВЕСТИЯ: Вы — певица, актриса, танцовщица, дизайнер, ресторатор. С какой деятельностью вы отождествляете себя более всего?

Лопес: С музыкой и танцами. Я певица и танцовщица.

ИЗВЕСТИЯ: Чем вы больше всего гордитесь из того, что сделали?

Лопес: Именно тем, что я смогла все это сделать. Это не было легко. Я ставила себе очередную цель и упорно двигалась по направлению к ней.

ИЗВЕСТИЯ: Вам нравится ходить на вечеринки?

Лопес: Я посещаю не так много вечеринок. Мне просто не хочется оказываться рядом с людьми, которые пьют, в то время когда я не пью. Мне нравится, когда люди вокруг меня возбуждены, но чтобы войти в подобное состояние, мне не нужен алкоголь: меня опьяняет атмосфера праздника.

ИЗВЕСТИЯ: Из всех вечерних туалетов, которые вы надевали на торжественные мероприятия, какой ваш самый любимый?

Лопес: Черное балльное платье от дизайнера Марка Бэдди и Джеймса Мишка, которое я надевала на оscarовскую церемонию 1999 года. И еще одно, в котором я была на премьере фильма «Давайте потанцуем». У меня нет сожаления ни об одном наряде, в котором я показывалась на публике по особым случаям в течение всего этого времени, хотя иногда мне казалось, что могла бы их усовершенствовать.

ИЗВЕСТИЯ: Вы сказали, что теперь проводите больше времени дома. Что вы делаете?

Лопес: То же, что и вы, наверное. Обедаю. Смотрю телевизор. Люблю смотреть канал, по которому идут передачи о приготовлении пищи. Если я засыпаю на такой передаче, то знаю, что не проснусь от стрельбы или взрывов.

ИЗВЕСТИЯ: Ваша любимая еда?

Лопес: Жареные куриные котлеты.

ИЗВЕСТИЯ: Говорят, вы дарили подарки своим коллегам по фильму «Свекровь-монстр» в последний день съемок?

Лопес: Да, я подарила режиссеру Роберту Лукетику статуэтку Будды, Майклу Вартану — напольную вазу, а Джейн Фонда — часы Chopard.

ИЗВЕСТИЯ: Собираетесь ли вы что-либо предпринять в ответ на протест представителей организации «Люди за этическое отношение к животным» (PETA) против использования меха в линии вашей одежды?

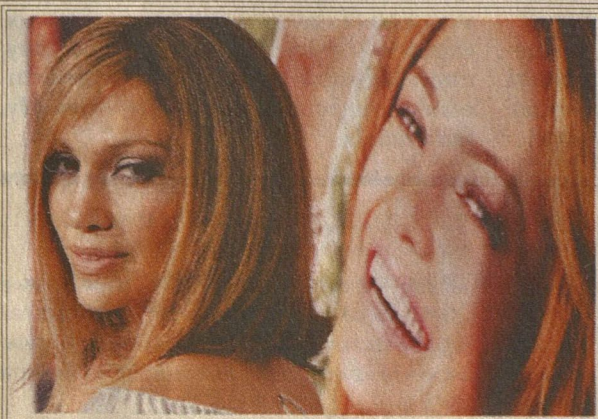
Лопес: Если бы Бог не хотел, чтобы мы носили мех, он бы не создал норку. А если он создал ее и других животных, то уж, конечно, не для еды.

ИЗВЕСТИЯ: В «Незаконченной жизни» вам опять досталась роль невестки, правда, теперь уже в дуэте с тестем, которого играет Роберт Рэдфорд. О чем этот фильм?

Лопес: Это маленькая картина — драма о прощении.

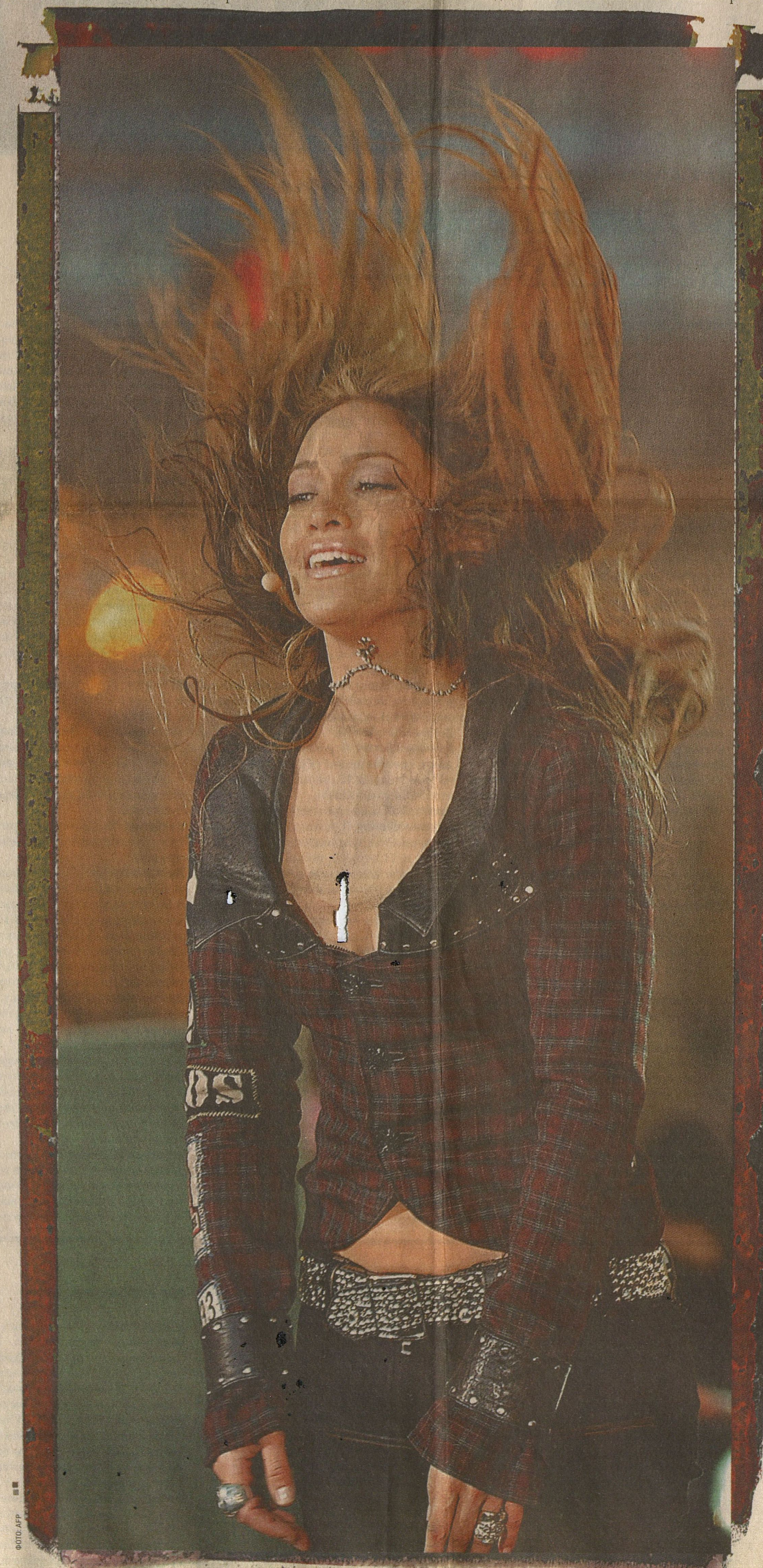
ИЗВЕСТИЯ: В каких еще фильмах можно будет увидеть вас в ближайшем будущем?

Лопес: В триллере «Пограничный город» я играю репортершу, которая отправляется в Хуарес на расследование серии загадочных убийств молодых девушек. Вслед за этим фильмом я собираюсь сниматься еще в трех: в «Американских очаровашках» с Николь Кидман, это о расовых и половых предубеждениях начала прошлого века, в «Эль Кон Данте, или Кто убил Пеппе Лавоя», который я также продюсирую, и в «Кармен», о котором я давно мечтаю.



Василиса Премудрая американского шоу-бизнеса

Дженнифер Лопес так хороша со всех сторон, что попадает не только в музыкальные хит-парады, а практически во все рейтинги, составляемые прессой. Так, по итогам опроса, проведенного американским журналом Premiere с целью выяснить имена самых влиятельных персон Голливуда, Дженнифер Лопес заняла 47-ю строчку. Тот факт, что Лопес не только умна, но и красива, подтвердил Top-100 самых сексуальных актрис и актеров, составленный журналом Empire в прошлом году. Согласно ему, Дженнифер заняла 42-е место.



Девушка на миллиард

Тело Дженнифер Лопес живет отдельной творческой жизнью. Кроме того, что оно застраховано в одной нью-йоркской страховой компании на сумму 1 миллиард евро, что делает Лопес самой дорогой женщиной в мире, отдельные органы Дженнифер сами по себе активно вторгаются в масскульт. Так, англичане, увлеченные игрой Бинго и потрясенные размерами таланта Лопес, внесли некоторые изменения в процесс игры. Если раньше ведущий объявлял шифр 71 возгласом «Seventy-one — Bang on the Drum» («71 — бой в барабан»), то теперь он кричит: «Seventy-one — J-Lo's Bum» («71 — попа Джей-Ло»).

432