

Лопато Людмила
Ильинична

5.02.03.

ПТИЦА ФЕНИКС РУССКОГО ПАРИЖА



Александра Васильева часто называют Властелином красоты. То, что сделал он, иногда представляется просто немыслимым. Александр оформил спектакли в театрах оперы и балета более чем в двадцати пяти странах, собрал лучшую в мире коллекцию русского костюма, написал фундаментальную книгу «Красота в изгнании», посвященную истории моды русской эмиграции.

ненном до отказа Амурном зале Российского Фонда Культуры состоялось представление книги Людмилы Лопато «Волшебное зеркало воспоминаний», только что увидевшей свет в московском издательстве «Захаров». Презентацию организовала Дирекция Международных Программ Фонда, а главным действующим лицом стал, естественно, Александр Васильев. Потому что именно он, зайдя еще в 1982 году под большой красный тент, где было написано «У Людмилы», и впервые услышав ее песни и этот дивный голос, который был так богат неповторимыми, казалось бы, навсегда канувшими в бездну времен старыми русскими интонациями, решил, что эта фантастическая женщина должна рассказать о себе и что о ней должны узнать в России.

Он записывал ее воспоминания, как и воспоминания многих других, тех, подлинных представителей российского изгнания, которые в каждом своем слове и жесте сохраняли красоту и очарование старой, дореволюционной России, страны Серебряного века, России, которую мы потеряли и сегодня так мучительно пытаемся воскресить.

Потом, когда Людмила Ильинична переехала в Канны, Александр часто приезжал к ней. В ее каннской квартире они пили чай. Людмила Ильинична вспоминала свою такую интересную и красивую жизнь, людей, которых она встречала на дороге

жизни. Тех, кто давно стал легендой - Матильду Кшесинскую, Феликса Юсупова, Рудольфа Нуреева (Нуриева), Александра Галича. Она говорила о своем детстве в Харбине на берегах Сунгари, о парижских встречах с великим Шаляпиным и певицей Надеждой Плевицкой, до слез доводившей слушателей песней «Замело тебя снегом, Россия...». Рассказывала о семи годах, проведенных в Голливуде, о встречах там с Гретой Гарбо и великим дирижером Сергеем Кузнецким и о своих первых выступлениях в Америке и Канаде. О возвращении в Париж и о незабываемой работе со знаменитыми исполнителями цыганских песен Дмитриевичами, об открытии ресторана «Русский Павильон», получившего потом название «У Людмилы».

Все эти записи Васильев привел в порядок, расшифровал, подготовил к изданию, написал предисловие, без которого не обойдется теперь ни один исследователь, занимающийся историей русского шансона, снабдил подробнейшими биографическими комментариями, а также использовал для иллюстраций свой богатейший парижский архив. Естественно, многое предоставила и сама Людмила Ильинична и ее сын Делано Гарвич. Большое участие в книге приняла журналистка Елена Дьякова.

И вот свершилось - книга Людмилы Лопато «Волшебное зеркало воспоминаний» увидела свет.

Полосу подготовил Виктор ЛЕОНИДОВ.

Российские
бестселлеры - 2003 - 5 февр - с. 17.

Васильев беспрерывно выступает с лекциями по истории моды и театрального искусства в различных университетах Европы, Северной и Южной Америки. А недавно по телеканалу «Культура» с огромным успехом прошел подготовленный им документальный сериал «Дуновенье века».

Одной из героинь этого фильма и стала Людмила Ильинична Лопато, в не столь давние годы первая певица русского Парижа и владелица ресторана «У Людмилы» возле Елисейских полей - любимое место отдыха и встреч, как бы сейчас сказали, «творческой элиты» русской эмиграции.

И вот несколько дней назад в перепол-