Парикмахер мечтает победить в конкурсе... певцов

Рос. вестн. - 1994 - 6 апр. - 98

Виталий Лопатников начал петь в пять лет. В 12 лет написал музыку и слова для своей первой песни «Аве Мария», которую исполняет и сейчас. А в 14 начал серьезно заниматься вокалом. Был прекрасный учитель - Алла Коршунова, которая уроками пения помогла ему справиться с бронхиальной астмой. После школы отправился в Москву - учиться петь дальше. Поступил в институт культуры. Попал в класс Сергея Давидяна, поет классику. Чтобы быть поближе к сцене, он начал причесывать и гримировать эстрадных звезд. Ему был интересен артистический закулисный мир, куда случайный человек не попадет.

«Если умеешь петь классические арии, умеешь петь и эстрадные песни, и джаз, и все что угодно. А это

здорово - уметь все».

Он с гордостью сообщил, что уже выступал в конкурсах молодых исполнителей, таких, как «Утренняя звезда», «Шлягер года», «50х50». Пусть не очень заметно, зато приятно. Сейчас Виталий сотрудничает с поэтом-песенником Николаем Денисовым и с композитором Александром Клевицким. Самые трудные эстрадные произведения, которые есть у него в репертуаре на сегодняшний день, - две арии из мюзикла «Джельсомино в стране лжецов».

Планы - прежде всего учиться, окончить институт, подготовиться к очередному конкурсу «Ступень к Парнасу». Еще бы ему хотелось сделать большую сольную программу, засветиться на мировом уровне, снять видеоклип на пес-

ню «Путники в ночи», которую пел Фрэнк Синатра, да несколько песен на французском языке записать. Но самая большая мечта - поехать учиться в Ла Скала. Конечно, для этого нужно очень много работать, чем он сейчас и занимается.

Удивительно самостоятельный парень, столько планов, столько амбиций! В 18 лет он уже решил свою жизнь. Он старательно и упорно идет к своей цели.

«Стать первым. Я и сам знаю, что сейчас я лучше многих, но главное - доказать это всем».

В 17 лет Виталий победил во Франции на конкурсе парикмахеров. Теперь он мечтает победить на конкурсе певцов.

Маша БОГДАНОВА.