



Общ. яз. - 1997. - 13-15.11.97. - СОБЫТИЕ  
 Я5. - С.5.

# Новая La Divina

«Божественную» в этот раз зовут Ульяна Лопаткина. (В прошлом году — Диана Вишнёва.) Она — прима в Мариинском театре. Божественной нравится читать Лескова и других авторов, «которые описывают нашу жизнь, наш русский характер». Какая все же странная выдумка агентства «Ардани» — этот титул «Божественная», прилагающийся к их ежегодному призу, небольшой танцующей статуэтке. И как точно соединяется это слово с именем Лопаткиной! Божественная — не только лучшая, но — иная.

Это не был, как обычно, гала-концерт «звезд», а спектакль Большого. Двум гостям — Ульяне и ее партнеру Игорю Зеленскому — надо было как-то взаимодействовать с артистами другого театра. Но никакого взаимодействия не было. В случае с Лопаткиной

это не раздражало. Может, потому что знаковое одиночество свойственно и героине балета, а не только балерине? Танцовщица Никия в этот вечер приобрела силу балерины Лопаткиной.

В первом акте баядерка танцевала для храма и людей храма — но душой им не принадлежала. Появление Солора заставило ее забыть «внешние обстоятельства» — но не себя. Ее танец все так же прочерчивал границу между миром и ее душой. Во втором акте, в танце со змеей (на грани смерти!) гордости было больше, чем боли и обвинений. И последний восторг — восторг пламени, в котором сжигаются страсти. Стоил ли этот Солор таких чувств? Игорь Зеленский, солист Мариинского театра, Лондонского Королевского Балета, Нью-Йорк Сити Балле, явно их не стоил. Гамзатти он точно не

любил (на Марию Аллаш, исполнившую партию этой так называемой счастливой соперницы, он даже не смотрел; в итоге бедняжка упала, когда партнер не счел нужным ее поддержать). Конечно, когда этот Солор прыгал, то зал восхищенно ахал: и были эти прыжки именно требованием любви от публики... Впрочем, Зеленский никаких неземных титулов пока не получал и, следовательно, имеет право на земные чувства.

А Ульяна Лопаткина получит свою статуэтку 17 ноября в Нью-Йорке, в Линкольн-центре (там будет гала-концерт, где появится и Диана Вишнёва). Вернется в Санкт-Петербург. И мы не увидим больше божественных балерин до весенних московских гастролей Мариинки.

Анна ГОРДЕЕВА

396