

На III пленуме правления Союза кинематографистов России (см. «ЭС» № 12, 2000) Никита Михалков заявил, что работать с председателем Московского Союза кинематографистов Валерием Лонским он не будет. Знаете, почему? Потому что Московский Союз во главе с Лонским не желает самоликвидироваться. А Никита Сергеевич не желают этого терпеть. Не нужен ему Союз в Союзе. Независимый, самостоятельный. Да еще с независимым, ему, Михалкову, не подчиняющимся безропотно председателем. Валерий Лонский понял, что является сильным раздражителем, что с администрацией СК России полюбовно не договориться, и подал в отставку. 17 апреля был созван пленум правления СК Москвы.

Ситуацию пленум этот не разрядил, не прояснил. Напряжения в отношениях между Союзами не снял. Похоже, что снято оно и не будет, а если будет, то в одном случае – если МСК сдастся. А кинематографисты, присутствовавшие на пленуме, все время недоумевали, чем МСК мешает СК России? Юристы удивляются: с их точки зрения, ни противоречий, ни проблем у двух общественных организаций нет и быть не может. Тем более, что москвичи на общероссийскую собственность никак не претендуют. Но средства для того, чтобы людям помочь как-то, изыскивают. Тихо – без барабанного боя. И без лекций по менеджменту, который будто бы когда-нибудь сделает нас всех счастливыми.

Вадим Абдрашитов полагает, что МСК раздражает и пугает начальников задуманного Михалковым "вертикального" партийно-министерского РСК как образование принципиально другого профиля – демократическая общественная организация. Ну это в наших местах не новость. Такое у нас всегда пытались запретить. Странно только, что на-

Быть или не быть

следником этих неблагих и, как оказалось, безнадёжных намерений оказался Никита Сергеевич, человек еще не старый.

Виктор Мережко поведал о своей встрече с Михалковым, которому он принес договор о сотрудничестве в надежде найти решение, приемлемое для обеих сторон. На что Михалков заявил: его позиция – Союз должен быть один; только подчинение – если каждый будет иметь собственное мнение, его это не устраивает; он не объявляет войну Московскому Союзу, он просто организует московское отделение СК России, и в кабинет Лонского сядут другие люди. Вот так! Стрибуны пленума Никита Сергеевич выступил еще круче: он сказал, что за МСК держатся не сами кинематографисты, а кучка людей – власть позволяет им быть ближе к кормушке. Опять напомнил про крест, который он на себя взвалил на IV съезде и будет нести во что бы то ни стало. И будет биться до последнего! На недоуменные возгласы из зала: с кем? – Никита Сергеевич, видимо, опомнившись, добавил: с условиями, мешающими нам делать наше дело. Странное какое-то дело получается, если за него надо биться со своими же.

Быть или не быть Московскому Союзу кинематографистов, существующему с 1990 года и являющемуся одним из учредителей Союза российских кино, решится на внеочередном съезде МСК. А пока исполнять обязанности председателя Союза кинематографистов Москвы будет Савва Кулиш.

Елена УВАРОВА