



НОВОЕ О СТАРОМ

ПОКОНЧИЛ ЛИ

ДЖЕК ЛОНДОН

ЖИЗНЬ

САМОУБИЙСТВОМ?



Самое неясное место в биографии Джека Лондона — обстоятельства его смерти. Вот уже более полувека ее причины вызывают разногласия между биографами и литературоведами.

РАННИМ утром 22 ноября 1916 года Джек Лондон был найден в своей спальне без сознания. Срочно вызванные врачи поставили диагноз: отравление. Усилия спасти писателя оказались тщетными. Не приходя в сознание, тем же вечером Лондон умер. Было ему всего сорок лет.

В официальном заключении врачей причиной смерти называлось отравление организма вследствие приступа уремии — тяжелой болезни почек. В последние годы Лондон страдал от этой болезни и по настоянию врачей должен был соблюдать диету.

Скоропостижная кончина писателя вызвала немало противоречивых слухов. Наиболее распространенной была версия о самоубийстве, о якобы сознательно принятом яде. Эта версия разделялась даже некоторыми друзьями Лондона, в том числе и известным писателем Эптоном Синкле-

ром. Эту версию, казалось, подтверждали и сопровождавший болезнь упадок творческой энергии, и ряд личных неудач.

Близкий друг писателя поэт Джордж Стерлинг был убежден, что Лондон покончил с собой. Причиной такого поступка он назвал любовь к неизвестной женщине, встреченной Лондоном на Гавайских островах. «Джек убил себя потому, — утверждал в одном из писем Стерлинг, — что он полюбил двух женщин и не мог решиться причинить боль ни одной из них, выбрав другую». «Другой» Стерлинг считал вторую жену Лондона — Чармейн. Стерлинг проводил прямую параллель между смертью Лондона и трагической развязкой романа «Маленькая хозяйка большого дома», ссылаясь на слова писателя в разговоре с Э. Мэтьюсом, которому якобы Лондон признался, что «Маленькая хозяйка большого дома» —

это его собственная история, но покончить с собой надо бы не женщине из-за любви к двум мужчинам, а мужчине, раз он влюбился сразу в двух женщин.

В 1938 году в США вышла беллетризованная биография И. Стоуна «Моряк в седле» (под этим же названием издавна и у нас), в которой впервые категорически заявлялось, что Джек Лондон покончил с собой. В подтверждение такого вывода Стоун приводил два ранее не известных факта: две пустые ампулы из-под морфина сульфата, якобы найденные на полу спальни Лондона, и будто бы оставшийся на столе листок бумаги с подсчетом смертельной дозы наркотического лекарства. Приведенные Стоуном факты не были опровергнуты, и с того времени биографы нередко с оговорками, но все же склонялись к признанию версии Стоуна. Хотя против нее возражали Чармейн Лондон и дочь писателя от пер-

вого брака Джоан Лондон — авторы книг о его жизни и творчестве.

Тридцать лет историки литературы признавали версию И. Стоуна. Но недавно в Со. единенных Штатах была опубликована работа «Джек Лондон — не самоубийца», опровергающая выводы И. Стоуна. Автор ее, профессор Альфред Шиверс, подвергает детальному анализу концепцию о самоубийстве. А. Шиверс, опираясь на данные современной медицины, опровергает распространенную версию относительно того, что причиной гибели Д. Лондона была принятая им смертельная доза морфина. Тяжело больной Лондон принимал это наркотическое лекарство почти год. А известна способность морфина накапливаться в организме до опасных пределов.

Одним из аргументов в защиту версии самоубийства Лондона в книге другого американского биографа Р.

О'Коннора было то, что заключение о смерти Лондона подписано только одним врачом, хотя у постели писателя находились три врача. О'Коннор из этого делал вывод, что остальные не были согласны с диагнозом. Однако ознакомление с фотокопией заключения, пишет Шиверс, показывает, что на бланке предусмотрено место только для одной фамилии, ибо такие свидетельства требуют лишь одной подписи. Заключение, вполне естественно, подписано лечащим врачом Лондона Портером, хорошо знавшим состояние здоровья писателя. Своей точки зрения на причины кончины Джека Лондона Портер не изменил и после выхода книги Стоуна. В беседе с дочерью писателя Джоан Портер подтвердил, что в последние месяцы жизни состояние здоровья Лондона было таким тревожным (а он не следовал предупреждениям и не выполнял режима), что тра-

гическую развязку можно было ожидать в любое время.

Если бы Джек Лондон действительно хотел покончить с собой, пишет Шиверс, он не выбрал бы такой мучительный (10—12 часов агонии), неверный путь ухода из жизни; у него всегда был под рукой кольт.

Шиверс приходит к выводу, что смерть Лондона была следствием острого уремического отравления, как и сообщалось во врачебном заключении, а сильная доза морфина, судя по всему, ускорила гибель. Вместе с тем нельзя исключить и возможность неумышленного отравления слишком большой порцией лекарства, накопившегося в организме. Но нет никаких оснований, как считает Шиверс, для версии о сознательном самоубийстве.

Виль БЫКОВ,
кандидат
филологических наук

Лит. газ. 1970, 1 апр. № 14