

В начале ноября в киноконцертном зале «Октябрь» несколько лечебных сеансов проведет магистр белой магии Международной ассоциации колдунов и жагов Юрий Лонго. Увы, далеко не все смогут попасть на эти сеансы. Не огорчайтесь! Наш корреспондент побывал у Юрия Андреевича и задал ему от вашего имени несколько вопросов. Мало того, читателям «Рабочей трибуны» Ю. Лонго предложил свою фотографию, которая, по словам мага, заряжена от глаза и порчи. Читайте и лечитесь!

— У многих читателей и сейчас перед глазами ваши опыты с возвращением к жизни умерших. Они были показаны по телевидению. Больше вы не балуете любителей острых ощущений подобными сценами. Почему?

— Я занимался этой проблемой несколько лет. Колдовской ритуал оживления существует с незапамятных времен. Сначала это мне казалось почти невозможным, но пробудившись способностям человека, видимо, нет предела. Я решил попробовать свои силы и, пробравшись за сто рублей ночью в морг, опытным путем установил, что в течение девяти дней в теле усопшего жизненная энергия сохраняется. Вспомните, что в представлении о душе, отлетающей на небо, фигурирует тот же срок...

Что я делал? Воздействовал на определенные энергетические центры — чакры — и пробуждал движение в безжизненном теле. Конечно, это не полное оживление. Я намеревался пойти дальше: попытаться вернуть к деятельности еще и мозг... Возможно, судьбе это показалось чрезмерным. Последующие обстоятельства заставили меня оставить опыты. После того, как по телевидению было показано оживление мною трупа, в одной из центральных газет появилась «разоблачительная» статья. Все факты в ней были подтасованы, но истина никого не интересовала. Можно было бы протестовать, доказывать свою правоту, но я почувствовал, что эти эксперименты и так сократили мне жизнь лет на пять, хотя дали многое в понимании себя, проблемы жизни и смерти. И во время шоу, снимавшегося в гостинице «Славянская», я встретился с отцом святой церкви и дал зарок больше не «грешить» и не беспокоить умерших.

— Жизненный путь известных людей всегда привлекал. Невольно хочется найти точку отсчета, с которой события стали развиваться неординарным образом. Скажите, а сами вы ее можете обнаружить?

— Мой дед, Дмитрий Лонго, был популярным в свое время магом и иллюзионистом. Отец не пошел по его пути, видимо, сказало негативное в его годы отношение общества ко всему сверхъестественному. Он выбрал профессию учителя, но обладал природным даром внушения.

Впервые я воспользовался своими способностями, еще не сознавая их. Началось все с того, что я сидел в школе на уроке и со страхом ждал, что меня вызовут. Интуитивно я стал смотреть учителю в переносицу, внушая ему: «Не спрашивай!» И меня не спросили. Сначала мне это показалось случайным совпадением, но оно повторялось из раза в раз, и я уверовал в свои способности.

Еще один случай не заставлял себя ждать. У нас в классе была очень красивая девочка, которая, как мы считали тогда, задирает нас. Я поспорил, что она будет идти и упадет. Может быть, это было не по-рыцарски, но после уроков я пошел за ней и стал копировать ее шаги на расстоянии пяти метров.

Потом я мысленно представил натянутую через дорогу веревку и как я спотыкаюсь о нее. И чудо: девочка у всех на глазах повторяет мои движения и падает!

Я увлекся гипнозом. Закончил факультет психологии Ленинградского университета, работал психологом на производстве. Но мне хотелось экспериментов. И я про-

— В лучшем случае я буду маг-любитель. А вы ведь — профессионал! Кто еще, кроме вас, из нашей страны входит в Международную ассоциацию магов и колдунов, и чем она занимается?

— Насколько я знаю, больше никто из «наших» в ней не состоит. Что касается деятельности ассоциации, то она держится в секрете. Однако организация не прячется от людей. Штаб-квартира находится в Японии. Каждый раз под Новый год там собираются члены ассоциации и устраивается большое шоу, передающееся по телевидению. Участвовавший в программе хоть раз принимается в ряды колдунов. Чтобы вам было более понятно, я

эту записку мне, по ней я точно определил характер преступника, ПТУ, где он учится, и улицу, где живет.

— Ну, а простую пропажу вы можете обнаружить?

— У знакомого угнали машину. Пришел расстроенный: столько времени деньги копил. Я ввел в состояние гипноза моего ассистента, и он сказал, что видит автомобиль в гараже частного дома. Описал дом, местность, и автомашину нашли.

— Случай, конечно, для автолюбителя стрессовый. Но сейчас ситуация для многих крайне осложнилась: нестабильная обстановка в стране, инфляция, пустые магазины — все это угнетающе действует на человека. Многие не справляются с нагрузкой. Что вы мо-

трех метров смотрите на него 5—7 минут. Только в одну точку, максимально расслабившись, полностью отбросив все посторонние мысли. Вы почувствуете, как ощущение тяжести уменьшится, на смену ему приходит успокоение. Этот прием следует применять каждый раз, когда вам очень трудно.

— А что делаете вы, когда вам нужна разрядка?

— Я рисую. Свою работу начинаю с рамы. Вешаю раму, сделанную, к примеру, из старого шкафа. Я вообще люблю старые вещи, они о многом могут поведать. Проходит некоторое время, рождается образ, и берусь за картину. Люблю рисовать пейзажи. Езжу на море, хожу в горы и привожу оттуда свои работы.

— Занятия живописью, наверное, помогают вам развивать ваши необыкновенные способности?

— Нет, они помогают мне развивать доброту. Еще Чехов сказал, что имеющий в руках цветы плохого совер-

Юрий ЛОНГО:

Раб. трибуна — 1991 — 6 нояб.

«Я — ВОЛШЕБНИК! А ВЫ?»

должил учебу, получил среднее медицинское образование. Одновременно серьезно изучил магию (дед оставил мне в наследство бесценный дар — несколько книг по практической магии), и постепенно мое увлечение превратилось в работу.

— Теперь, когда вы стали профессиональным магом, можете ли вы сказать, что раскрыли все свои возможности?

— Наверное, этого никогда не произойдет, я постоянно открываю самого себя. Порой мне начинает казаться, что какое-то «чудо» мне по плечу. Начинаю экспериментировать, и оно совершается. Так появляются мои номера. Несколько своих новых опытов я покажу во время выступления в киноконцертном зале «Октябрь». Что касается лечения, то специальные приемы не веду. Вся моя работа на сцене. Я занимаюсь парапсихологией, а это что-то среднее между наукой и искусством. Помогать людям лечением — для меня скорее хобби, отдых души, хотя если во время выступления чувствую, что в силах устранить болезнь, то обязательно делаю это.

— Можно ли обучиться вашему методу?

— Да, и у меня есть ученики. Я преподаю курсы гипнотизма в школе парапсихологии, она называется «Школа бессмертия». Издана моя книга «Советы белого колдуна». Пользуясь ею, читатели могут и в себе развить способности мага.

Конечно, у каждого свой путь, но лучше всего начать с телепатии. Тем более что мы часто ею пользуемся в обыденной жизни, просто не подозревая об этом. Вспомните: вы напеваете про себя какой-то мотив, а его вдруг вслух подхватывает сидящий рядом... Бывало? Да сколько угодно! А теперь попробуем действовать «прицельно». Предложите своим друзьям написать какое-нибудь число от 1 до 15. А сами начинайте рисовать в уме свое число — и непременно величину с дом или мохнатую такую цифру, пушистую... Словом, чтобы это был очень впечатляющий образ. Уверяю вас, один из друзей обязательно назовет «ваше» число!

включу кассету с моим выступлением в одном из таких шоу...

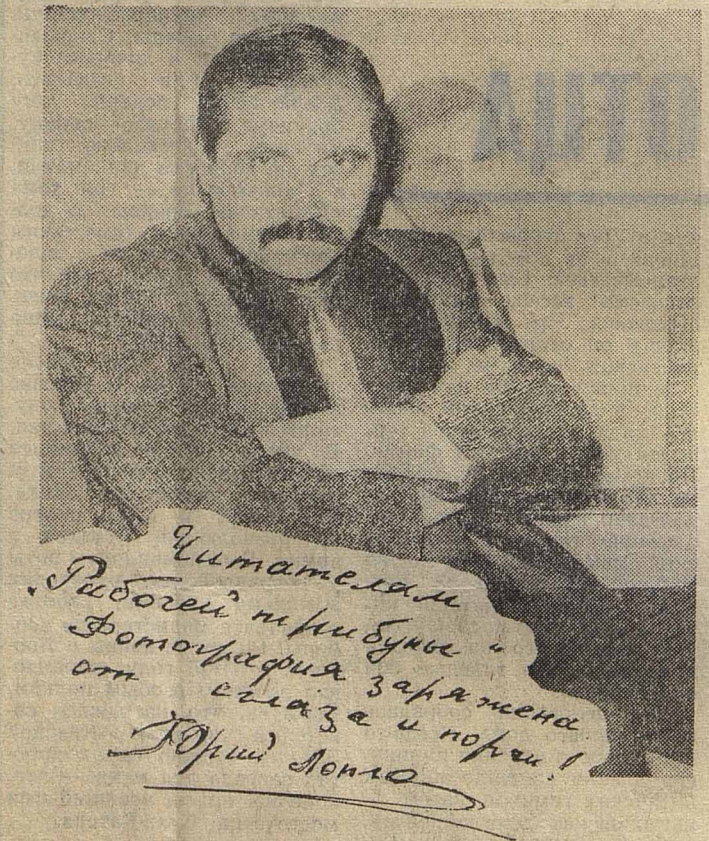
На экране — собранный, сосредоточенный человек. Его взгляд — сконцентрированная воля. Юрий двигает пассами пепельницу под стеклянным колпаком, ходит боком по битым бутылочным стеклам, ложится на них спиной, причем на него встают еще два человека. Большой тяжелый нож опускается острием вниз над животом мага и... отскакивает. В другой раз Лонго взглядом воспламеняет сухую траву, снимает слез и порчу, гипнотизирует на сцене целую толпу...

— Юрий, подобные сюжеты каждый из зрителей, купивший билет на ваше выступление, может увидеть сам. Но вот недавно вы выступили в бывшем КГБ — какое впечатление о его сотрудниках вы вынесли?

— Многие из них — если судить по одному сеансу — прямые и открытые люди. Если их, например, спросить на улице, где они работают, то они скажут правду. Внешним видом соответствуют среднему человеку: встретив кого-нибудь из них в городе, мне было бы трудно определить их принадлежность. Отличия? Большая часть очень гипнابلельна — поддается внушению! Я во время выступления просто «уложил» их на сцене, хотя известно, что сотрудники КГБ сами владеют приемами гипноза, психологического воздействия. Удивляться не надо: внушаемость говорит об особой сообразительности человека. Тутому ничего не внушишь!

— К вам обращались за помощью из КГБ?

— Попросили как-то найти без вести пропавшего человека, когда в этом подозревали участие других спецслужб. Впрочем, тайны КГБ раскрывать им. Лучше расскажу сходный случай. На чердаке одного из домов обнаружили замерзший труп изнасилованной девочки четырнадцати лет. В руке был зажат клочок бумаги. Кто-то на нем распределял студенческую стипендию: долг, покупки, тридцать рублей на хранение бабушке. Целый год розыска не дал никаких результатов. Тогда показали



ли бы посоветовать отчаявшимся, потерявшим веру в себя?

— Любимой из нас должен научиться избавляться от черной энергии, создающей ощущение душевного дискомфорта. Для этого раз в неделю необходимо выйти в парк или в лес. Найдите дерево, к которому вас тянет. Если не можете сами определить, прочтите о нем в своем гороскопе. Подойдите к дереву лицом, важно, чтобы рядом никого не было, прижмите к стволу ладони своих рук, посмотрите вверх и мысленно попросите у Бога, у судьбы, у природы, наконец, — в зависимости от того, во что вы верите, — душевных сил. Мысленно представьте, что энергия идет от дерева, проходит через ваши руки и уходит в землю. «Прогоните» энергию через себя раз семь, и если вы делаете это искренне, то почувствуете в себе прилив новых, свежих сил.

— Поход к «своему» дереву оставим на выходные. А что делать человеку, чтобы успокоиться, каждый день?

— Возьмите чистый лист бумаги и нарисуйте в центре него черный кружок размером с пятикопеечную монету. Повесьте его на стену, сядьте и с расстояния

шить не может. Развесил я свои работы дома, и образовался некий духовный центр. Человека, раз побывавшего здесь, начинает вновь тянуть сюда. Для каждого найдется соответствующее ему положение. Оно раскрывает в нем определенный энергетический центр, очищает, забирая черную энергию. Думаю, подобным же образом действуют на человека фрески в церкви...

Проявляясь с Юрием Лонго, я уже совсем по-другому воспринимал его строгую сдержанность, за ней мне видится сила, способная нести добро.

— В одном из интервью вы говорили, что вам много пишут. Где вы храните письма?

— А вот. — Лонго открывает дверь соседней комнаты, почти до потолка заваленной мешками с адресованными ему посланиями, — все восемьсот тысяч. Здесь хранятся просьбы о помощи, людские беды и горести. Многие авторы ждут ответа годами. Я читаю их и, кому в силах помочь, отвечаю. Рано или поздно я хочу прочесть все письма.

В. ПАХОМОВ.

МОСКВА.