

*ОЧЕВИДНОЕ—НЕВЕРОЯТНОЕ

С. В. Бессонков

Юрию Лонго 38 лет. В последнее время его имя часто мелькает в прессе, у него тысячи поклонников и почитателей. Он член Международной ассоциации магов и колдунов. С Юрием Лонго беседует корреспондент ИАН Валерий ЕНИН. *Минск. - 1991. - 12 стр.*

— Несколько месяцев назад ты устроил настоящую сенсацию. Я имею в виду твои опыты по оживлению трупа, которые были показаны по Центральному телевидению.

— Речь идет не о полном оживлении, а лишь о восстановлении опорно-двигательного аппарата. Я занимался этим около пяти лет. Провел более сорока опытов. Только на двадцатой попытке добился первого успеха: труп начал шевелиться. Естественно, что опыты я проводил нелегально. Шел ночью в Институт скорой помощи, давал сторожу 100 рублей, и он пускал меня в морг.

На теле каждого человека

дей моей профессии в нашей стране.

— Ты считаешь, что со временем мы будем пользоваться услугами колдунов, как сейчас врачей?

— Безусловно. И хочу отметить, что колдуны обладают гораздо большими возможностями, чем врачи. Ни один врач ведь не может лечить душу человека. Вот посмотри. Это письмо я получил из Германии от Ольги Кремер. Честно говоря, даже не представляю, как она узнала о моем существовании. Так вот, у нее распалась семья, ее бросил муж, а она любит этого человека и не может жить без него. Она прислала семейную фотогра-

Что умеет колдун?

есть семь точек, чакр, с помощью которых идет подпитка организма через космос. Когда я научился их обнаруживать, то понял, что через чакры можно не только убить человека, но и «оживить», то есть приподнять с того света. Я нажимал на определенные точки, возбуждал энергетические чакры, а через пальцы накачивал труп своей энергией, заряжая своими биотоками весь его организм. Он тянулся за мной руками, ногами, вставал, делал несколько шагов, приоткрывал глаза.

По поверьям, душа человека не покидает тело после смерти девять дней. И я убедился, что это не просто красивая легенда. Действительно, примерно девять дней энергия остается как бы в замороженном виде. А мои опыты сводились к тому, чтобы вызвать ее к жизни и планомерно распределить по всему телу. Я не ставил задачу полного воскрешения покойников. Все это мне нужно для конкретной работы по излечению людей, страдающих различными формами паралича.

— Какова была реакция на показ по телевидению опытов?

— Самая разная. Многие считают, что я сделал огромное открытие, некоторые газеты обрушились на меня с обвинениями, назвав богохульником и шарлатаном. А из Сан-Франциско позвонили и предложили миллион долларов за проведение этого опыта в США.

— Ты будешь продолжать работу в этом направлении?

— Обязательно. Я мечтаю хоть немного продлить человеку жизнь. Я уверен, что в первые часы после наступления смерти мозг можно оживить. Но это будет уже вторая часть моих опытов.

— Ты надеешься на успех?

— Да, но в ущерб собственной жизни. Занимаясь оживлением умерших, я ощущал, как моя энергия переходит к ним и не возвращается. То есть из отведенных мне на земле 80 лет пять я уже потерял.

— Насколько я знаю, ты внук последнего факира России, а он дожил до 105 лет. Почему же тебе так мало отмерено?

— Но ведь в какое время дед жил! Он никогда не ездил на автомобилях, а всегда ходил пешком. Я видел телеграммы, которые он посылал: «Артисты вышли». Представляешь, вышли в другой город. Дед даже в Индию пешком ходил, поэтому и жил долго.

— А кем ты считаешь себя, артистом или ученым?

— Ни тем, ни другим. Честно говоря, я даже обижаясь, когда меня называют артистом. Ведь к артисту не идут с последней надеждой: «Спасите, погибаю от болезни, порчи, сглаза...».

— Ты маг черный или белый?

— Я владею черной, белой и практической магией. Черную магию во зло людям не применяю никогда. Она мне необходима, например, для создания экрана от порчи и сглаза.

— Откуда ты знаешь черную магию?

— Во-первых, многие секреты мне передал дед. А во-вторых, ведь и у колдунов есть свои учебники.

Юрий достает из книжного шкафа три объемистых тома. На минуту исчезает с ними в соседней комнате, а вернувшись, протягивает их мне. «Практическая магия. Санкт-Петербург. 1912 год». В томиках множество закладок и сразу видно, что ими довольно часто пользуются.

— Я где-то читал, что книги по черной магии нельзя хранить дома, да и в руки их лучше не брать, поскольку они могут принести зло. Со мной ничего не случится?

— Специалистам эти книги хранить дома можно. А те, что ты держишь в руках, я заговорил, именно поэтому и отлучался на минуту. Так что черной энергией от этих фолиантов ты не зарядишься. Это мои учебники, ими я пользуюсь сейчас для подготовки своей новой книги.

— О чем она будет?

— О магах и колдунах, возможностях и перспективах лю-

фию, я ее внимательно рассмотрел и понял, что могу помочь этой женщине. В сентябре я поеду в Германию и причарую этого мужа, семья возродится. Какой врач сможет сделать то же самое?

— А что ты умеешь лечить?

— Психические больные и сердечники не поддаются моему внушению. А все остальные болезни мне доступны. Разве что не отрастают потерянные руки и ноги. Одни болезни отступают после первого же сеанса, другие только через пять. Я воздействую на подсознание человека. Многие таксисты возят меня бесплатно. Спрашиваю, почему они не берут денег, а они отвечают, что, побывав у меня на сеансе, бросили курить.

— Чем твои сеансы отличаются от тех, что проводят знаменитые Анатолий Кашпировский и Алан Чумак?

— Кашпировский работает внушением и гипнозом. Чумак только руками. А у меня и гипноз, и внушение, и предсказание судьбы, и шоковая терапия, и биоэнергетика. Еще я кладу людей на острые стекла, мечу в них острые ножи. А воздействую на людей так, что они включают свои резервные возможности и могут избавиться от недугов.

— Ты что-нибудь знаешь о лечебном эффекте от твоих сеансов?

— В соседней комнате, сам можешь посмотреть, до самого потолка мешки с письмами от исцеленных. Они приходят после каждого сеанса. Человек сообщает: «Мне перестали колоть инсулин. Спасибо вам». Женщина прибежала с огромным букетом цветов прямо к трапу самолета. После моего сеанса у нее рассосалась опухоль мозга, а ей должны были делать трепанацию черепа. А вообще-то, коллекционированием фактов я не занимаюсь.

— Что представляет собой Международная ассоциация магов и колдунов, в которой ты состоишь?

— Штаб-квартира ее находится в Токио, в организации примерно 400 колдунов со всего мира. Собираемся в ночь под Новый год. И тогда снимается специальное теле-шоу.

— В своей книге «Советы белого колдуна» ты пишешь о спиритизме. А сам ты им занимаешься?

— Раньше занимался. Как-то собралось нас человек пять экстрасенсов, и мы вызывали духи Высоцкого, Толстого, Пушкина.

— Что тебе больше всего запомнилось из ответов Высоцкого?

— Что ему там, на том свете, плохо.

— Почему ты теперь не устраиваешь сеансов спиритизма?

— Потому что это вредно. Мне это подтвердил и Шарль Азнавур, побывавший у меня в гостях, он тоже колдун. Когда в дом приходят духи людей, они пробивают энергетическую оболочку вокруг жилища. Потом остается дыра, заделывать которую невозможно. А через нее в дом могут падать посторонние шумы, у человека могут начаться галлюцинации.

— Перед зрителями ты появляешься в импозантном наряде. Это просто твой сценический костюм или он несет какую-то дополнительную нагрузку?

— Это черный балахон. К нему не прилипает никакая зараза. Поэтому когда я снимаю сглаз, то беру все на себя. А балахон меня защищает. Кроме того, надеваю на себя вериги, с их помощью черная энергия сбрасывается под землю.

— Все ли человеческие законы распространяются на тебя?

— Нет. Я, например, неподвластен порче и сглазу, болезням. Я не слежу специально за своим здоровьем и знаю, что никогда не заболею. Ну а если это вдруг и произойдет, то вылечу за пять минут.

— Какую цель ты преследуешь всей своей деятельностью?

— Цель? Я несу свой крест.

— Что ты ощущаешь, исцеляя людей?

— Жуткую усталость и удовлетворение.