

«Всем большой привет!»

Я Олег Ломовой

с «ВОЛНЫ ДЕЛОВОЙ»

- Олег, расскажи, пожалуйста, как ты попал работать на «Деловую волну»?

- История проста до чрезвычайности. Был у меня очень хороший друг, хотя почему был, он и сейчас есть. Так вот, он тогда находился в поисках работы, когда я этой проблемой еще не был озабочен. Я был молод, юн, учился в школе и т.д. Однажды он позвонил мне и разочарованным голосом сообщил, что на очередную работу, куда он пришел устраиваться, его почему-то не взяли, сознался, что пробовался ведущим на «Деловую волну». У него тут же был взят телефон. Я позвонил и сказал, что очень хочу стать радио-ведущим. Приехал, меня послушали, поверили, конечно, не сразу. Пришлось многократно доказывать свою профессиональную пригодность.

- А как ты доказывал?

- Как, как, сидя у микрофона, непосредственными действиями. Ведь все получается не очень быстро. DJ становятся не сразу. Вот ты пришел, понравился и стал настолько крут, что тебя сажают к микрофону и говорят: «Ну же давай проводи нам какую-нибудь программу, посвященную чему-нибудь». Это довольно сложный и трудоемкий процесс. Не хочу вдаваться в подробности, как нас учили, что мы там штудировали, как мы готовились к своим первым эфирам. Могу сказать только одно - это было интересно и сложно.

- Олег, ты вскользь упомянул о своем возрасте. Я так понимаю, ты был самым молодым из всех работников «Деловой волны». Сколько тебе было тогда лет?

- Я и остаюсь одним из самых молодых ведущих, потому что начал работать в эфире в 15 лет, и это чистая правда, да, я в 15 лет пришел на стан-

цию, и меня взяли на работу.

- Чувствуется ли возрастной барьер в отношениях с коллегами?

- С комплексами, типа разница в возрасте, нельзя идти работать на радио. Что значит разница? Либо ты умеешь работать у микрофона, либо нет, третьего не дано. Тебе может быть 65 лет, и у тебя аж семь пядей во лбу, посадят тебя у микрофона, а ты ничего путного сказать не сможешь. Или же наоборот: 10-летний парень выделяет такие вещи в эфире, что пойдут письма, звонки и т.д. Жизненный опыт, безусловно, играет не последнюю роль на радио, но можно справиться и без него.

- Скажи, кто чаще звонит в эфир: молодые люди или девушки?

- По-разному, конечно, чаще всего звонят девушки, но у меня существует принцип - никаких личных контактов, ничего кроме: «Спасибо большое за звонок, я обязательно исполню вашу музыкальную заявку». Они могут обижаться на это, говорить про то, какой я нехороший, но так гораздо спокойнее.

- А чем Олег Ломовой занимается в свободное от DJ время?

- Нет свободного от DJ времени. В перерывах между эфирами он подкрепляет свои материальные позиции, а также повышает свой образовательный уровень путем усвоения знаний в наших больших университетах, а каких именно, уточнять не буду.

- Олег, что для тебя значит музыка? Вот ты сидишь там, ставишь в эфир песни, объявляешь их, какой во всем этом видишь смысл?

- Я давно уже обозначил для себя, что основная цель радиоведущего или DJ, как кому будет угодно, не испортить слушательские настроения перед прослушиванием музыкальной композиции, потому что, что

бы ты ни сказал, в большинстве случаев певцы и певицы споют гораздо лучше тебя, скажут гораздо больше. А ежели после всего сказанного ты не только не испортил, но еще и поднял людям настроение, и они тебе об этом сообщили, то можно считать, что цель твоя выполнена на 150%.

- Ты считаешь себя творческим человеком?

- Ну, конечно, творческим. Пишу понемногу музыку, стихи, играю на гитаре, участвую в различных конкурсах авторской песни, во всевозможных рок-фестивалях.

- Сам придумываешь рубрики, звучащие в твоём эфире?

- Мне было дано два часа: с 6 до 8 и сказано: «Ты можешь делать в своей программе все, что хочешь, но обязательно должны быть рубрики, какие и сколько, придумай сам».

Через неделю они появились. Сразу было понятно, что должна быть разминка, так как ностальгия в народе ощущалась: «Дайте нам чего-нибудь веселого: с галопом, притопом». Естественно, там присутствовали крики, шумы, разные спецэффекты, и никаких там типа: «А вот теперь мы с вами послушаем такую-то песню такого-то исполнителя». Этого ничего не было. Псевдоним появился как-то сразу, потому что само время с 6 до 8 - это «ломовое время», тем более хорошо рифмуется: «Я Олег Ломовой с «Волны деловой». Рубрики сочинялись в процессе работы. Была совершенно замечательная рубрика «Анекдоты от Ломового», рассказывал по 3-4 каждый день, но они кончились, новых ведь еще никто не придумал. После этого появились «Заметки небывалого автолюбителя», потому что произошло событие в жизни - был куплен автомобиль, и «Прогноз погоды», люди звонили и спрашивали: «Ну когда же вы будете говорить о погоде?», разумеется, воплотились какие-то новые образы и т.д.

Я стал замечать, что программа живет как-то сама по себе, то есть человек, который сидит у микрофона в программе «Рано поутру», и я, который в жизни, - это два совершенно разных человека. В реальности я очень спокойный, что само по себе удивительно. Знаешь, прийдя учиться на первый курс в университет, а я уже год как эфирил, где-то с полгода никому не открывал, что работаю на радио. Я настолько



успеваю высказаться за эти два часа, что, прежде чем я соберусь с силами, я должен поспать хотя бы два часа, поэтому и молчу, скромно гляжу в потолок на лекциях и т. п.

- Но ведь, сидя у микрофона, за эти часы ты отдаешь частичку себя. Откуда берется энергия, вдохновение?

- Да я и сам поражаюсь, откуда. Сплю я мало: в четыре встаю, к шести же на работу, но войдешь в студию, включаешь музыку, и все становится на свои места. У меня цель - разбудить слушателей. Пусть их будет 100 человек, но я должен во что бы то ни стало поднять их с постели, отправить на работу, в детский сад, на учебу... Это моя задача, и я ее с успехом выполняю, заряжаю людей положительной энергией на весь день.

- Ты единственный ребенок в семье?

- Нет, нас трое: я, маленький брат и старшая сестра. Очень люблю родителей, они всегда готовы прийти на помощь.

- Что для тебя значит «Деловая волна»?

- «Деловая волна» - это дом родной, alma mater. Я считаю, что у нас очень профессиональная радиостанция, прекрасный, уже давно сложившийся коллектив. Самое главное то, что люди, с которыми я работаю, это не только коллеги, а также и мои друзья, и я счастлив, что они у меня есть.

- Спасибо, что нашел время и рассказал нам о своей жизни.

- Пожалуйста, всегда обращайтесь.

Интервью подготовила Дарья ЛОБАНОВА
специально для «Собеседника».