

4 - ОКТ. 1934

УДАРНИК ОПЕРЫ

После второго звонка, когда в зрительном зале тушат огни, оркестранты занимают свои места.



Борис Аронович
ЛОМБАРД.

Ближе к дирижерскому пульту садятся скрипачи, виолончелисты, немного подалеже — волторыны, кларнеты, гобои, флейты, за ними — фаготы, контрабасы и трубы, а у самой стены по правой стороне «тяжелая артиллерия» оркестра — тромбоны.

Тромбонист харьковской государственной оперы Борис Аронович Ломбард 40 лет сидит в оркестре. Из них последние 33 — в харьковской опере.

Пятнадцатилетним мальчиком Ломбард начал свою трудовую жизнь в оркестре провинциального театра, получая 60 коп. в день, из которых 40 уходило на «ублагодотворение» старшего тромбониста. С 1900 г. начинается работа Ломбарда в харьковской опере. Тяжелая работа сопровождалась издевательствами над мальчиком-евреем, не имевшим «права жительства».

... Февраль 1917 года встретил Ломбарда в 585 Пермском полку. Музыкант в солдатской шинели выступал на всех полковых митингах, призывал не

верить правительству капиталистов и помещиков и гнать в шею Керенского. А когда шли выборы в учредительное собрание, Ломбард голосовал за список большевиков.

Только после Октябрьской революции свободно вздохнул и почувствовал себя человеком тромбонист Ломбард. Вместе с Л. П. Штейнбергом он организовал в Киеве первый союз советских музыкантов. Борис Аронович руководил оркестрами красноармейских частей, курсантских школ, оркестрами на фабриках и заводах.

Своим примером трудовой дисциплины и преданностью делу Ломбард заражал других.

В опере первая ударная книжка была вручена ему.

Ломбард кует новые кадры музыкантов. Класс тромбона Ломбарда в харьковской рабочей консерватории сдает отчеты на «отлично». Весь свой опыт он передает учащимся — рабочим ХПЗ, ХЭМЗ и «Серпа и молота». Сын его — командир бронетанкового отряда.

Ломбард счастлив от того, что его слушает новый театральный зритель — трудящийся. Этот слушатель дал ему не только «право на жительство», но и право на хорошую содержательную жизнь.

Поэтому 55-летний тромбонист Ломбард дает чистый, полный и мощный тон.

3. ЛИВ.