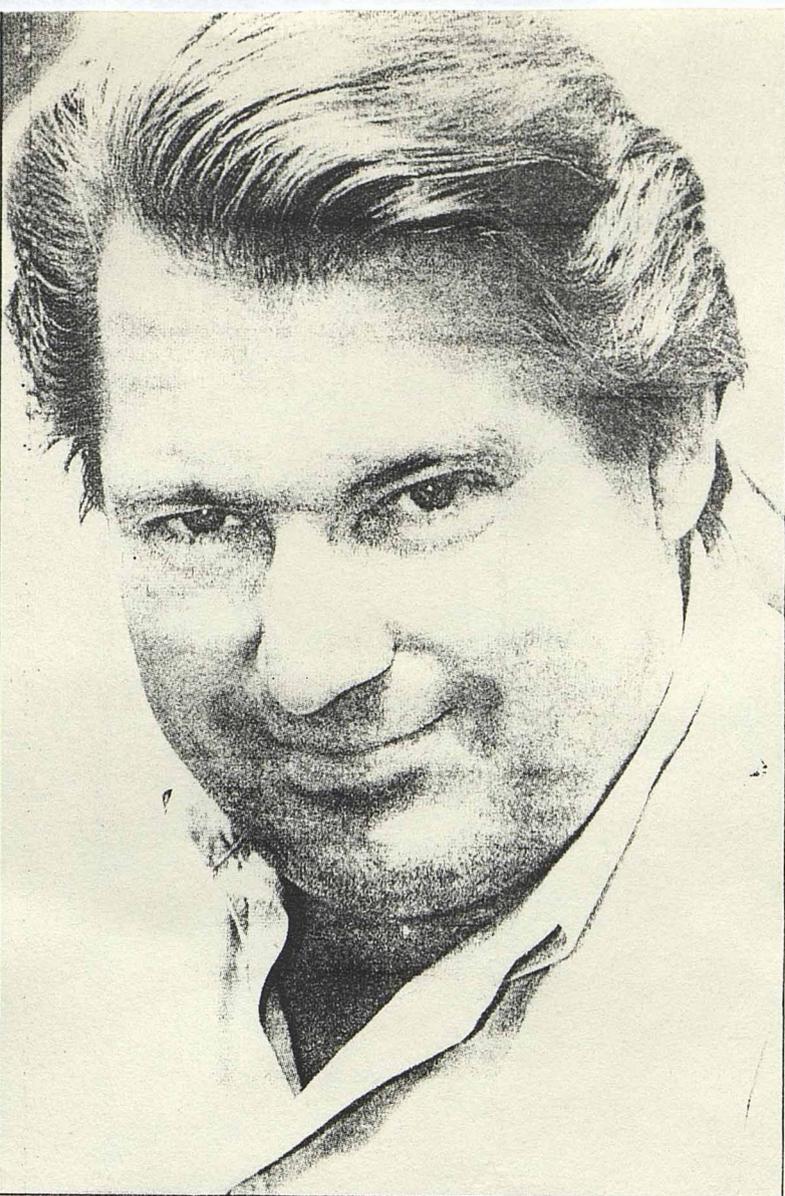
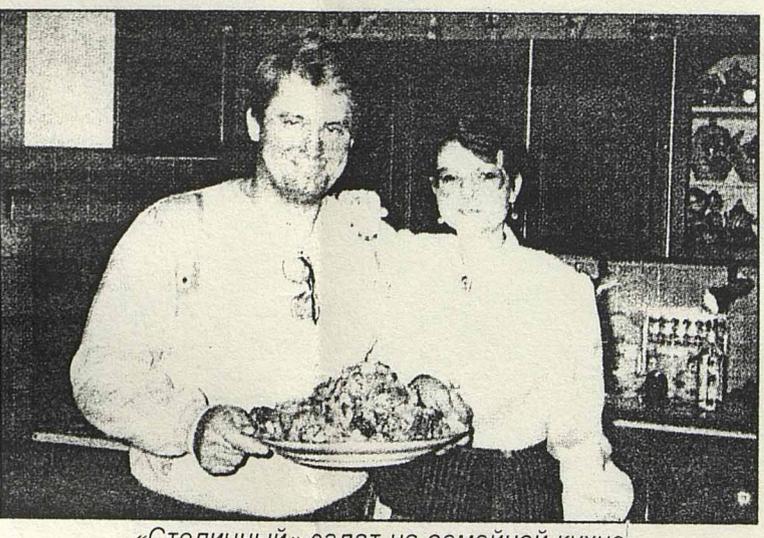


ФИРМЕННОЕ БЛЮДО ОТ СЕРГЕЯ ЛОМАКИНА



С детских лет я слышу от своих родственников вздохи и признания в любви к телеведущему Сергею ЛОМАКИНУ. В него были влюблены чуть ли не все женщины нашей страны. Высокий, стройный, блондин, голубые глаза, обаятелен. Я, честно признаюсь, всегда ему завидовал...



«Столичный» салат на семейной кухне

ЗАМЕСИТЬ: побольше цетей

— Сергей Леонидович, вам говорили, что вы похожи на актера Станислава Микульского из фильма «Ставка больше, чем жизнь»?

— Нет, такого не слышал. Только однажды мне сказали, что я похож на актера Роберта Редфорда. Мне было лет двадцать пять, когда на «Мосфильме» после просмотра ленты «Три дня «Кондора», где снимался Редфорд, все сидящие в зале в один голос воскликнули: «Похож!»

— Все телевизионщики, которые работали когда-либо с вами, уверяли меня, что вы всегда ходите в костюме и галстуке.

— Я не люблю галстуки — у вас неверная информация. Во-первых, не умею их выбирать. Во-вторых, не очень-то у меня получается галстуки завязывать. Но эфиры я всегда вел в костюмах. Все же программы «Время» и «Новости» — серьезные передачи.

— Несмотря на серьезные передачи, у вас наверняка была масса поклонников?

— Да, было много писем интимного характера, звонков. А сколько «детей» моих по стране бегают! Например, одна поклонница из Комсомольска-на-Амуре давно шлет телеграммы, что наши с ней «дети» живы и здоровы. А недавно просила встретиться ее с поездом, когда будет проездом в Москве.

ДОБАВИТЬ: любящую жену

— Как относится к таким посланиям ваша жена?

— Спокойно. Она понимает меня и некоторые издержки моей работы.

— Думаю, некоторым нашим читательницам будет интересно, кто же ваша супруга.

— Очень хороший человек. Работает в одной американско-югославской фармацевтической фирме. Вместе мы уже 23 года.

— А настоящие дети чем занимаются?

— Леонид (ему 22 года) и Юля (она чуть помладше) учатся в экономических институтах. Но Юле больше нравится танцевать, и она уже многого добилась. Имеет практически все титулы: чемпионка России, Франции, Англии, Европы. Готовится в будущем стать профессиональным педагогом-хореографом.

— Ваша известность детям не мешает?

— Они единственный раз достаточно болезненно среагировали на мою известность — в пресловутом 1991 году. После моего интервью с Ельциным, когда меня

вся страна почему-то записала в предатели, школьные друзья моих детей от них отвернулись... В течение года ко мне ежедневно подбегали люди на улицах, хватили за грудки и обвиняли во всевозможных грехах. Резали шины автомобиля, били стекла. Дети переживали это время очень тяжело. Но, слава Богу, все плохое уже в прошлом.

РАЗМЕНИТЬ: с партийным билетом

— В начале восьмидесятых вы занимали высокую должность в комсомольской организации Гостелерадио. За какие заслуги?

— В то время я готовился вступить в партию, и меня направили «мотать» кандидатский срок на пост секретаря комсомольской организации. Мы создавали программы, где сюжеты снимали только молодые. И помогли появиться на экране Саше Ухову, Владу Листьеву, Саше Галкину и многим другим.

— После этого вы работали в редакции пропаганды, откуда однажды были переведены в отдел писем. Говорят, вы в чем-то провинились перед руководством?

— Все из-за одного сюжета ко Дню работников пищевой промышленности. Шел 1984 год, когда в магазинах в продаже были только пустые прилавки. Мы их и по-

казали. После эфира — звонок из ЦК. Просят найти виновника и наказать. Наказали меня — сослали в отдел писем заведующим. Жуткое время было. Бумажную работу никогда не любил.

УКРАСИТЬ: любимой конфеткой

— Сергей Леонидович, вы были и ведущим знаменитого «Взгляда». Люди, работавшие в этой программе, — сегодня руководители многих телекомпаний и своих телеканалов: Александр Любимов, Эдуард Сагалаев, Анатолий Лысенко, Иван Демидов, Константин Эрнст... Вот и вы уже год как являетесь генеральным директором кабельного канала «Столица»...

— Главная причина высокой популярности «Взгляда» — в освещении самых острых и злободневных проблем того времени и искренности, с которой о них рассказывалось. Мы работали днями и ночами с особым энтузиазмом. Знаете, сегодня на «Столице» со мной работают люди, по духу чем-то напоминающие тех, «взглядовских». И вообще я считаю, что будущее за кабельным телевидением. Во-первых, качество картинки намного лучше. А во-вторых, что самое главное, городское кабельное телевидение намного ближе зрителю. Московские проблемы нашему зрителю намного интереснее, чем, скажем, потоп в Колумбии или отношения Ельцина с Госдумой.

— Чтобы смотреть «Столицу», нужно как-то особо подключиться? Деньги платить?

— Ничего подобного. Настроиться на нас можно так же, как на все десятиметровые каналы. И совершенно бесплатно. К сожалению, есть места в Москве, например Центральный округ, где сложнее настроиться на «Столицу», но, думаю, в ближайшем будущем этот вопрос решится. Хотя по приему мы занимаем третье место среди всех дециметровых каналов.

— Надо заметить, у вас достаточно неплохие программы на канале...

— Очень приятно это слышать. Думаю, через год сможем некоторые передачи представить на «ТЭФИ». Уникальная в своем роде передача «Эврика» — о сенсациях и научных открытиях нашего века. Гордимся мы передачей «Сказки бабушки Арины», где студенты театральных вузов разыгрывают для детей разные сказки. Этот жанр, к сожалению, сегодня забыт на телевидении.

— А вас на экране мы увидим?

— Обязательно. Я уже работаю над собственной передачей. Это своеобразная помощь телезрителю. Каждую неделю мы будем вспоминать о каких-то хороших событиях, которые произошли в Москве. Люди устали от того негатива, что хлынул огромным потоком на наши экраны. Я понимаю: всем сегодня трудно, но вспомните Америку 30-х годов. Тогда, в жесточайший для страны кризис, на «фабрике грез» в Голливуде создавали фильмы-сказки. Нужно отдыхать от отрицательных новостей. Такую задачу мы ставим перед собой круглосуточно, а мы в эфире 24 часа!

— Сергей Леонидович, мне говорили, что вы — хороший рассказчик анекдотов и разных курьезов. Может, расскажете на дорожку?

— Хотя наша «Столица» — молодой канал, но мы уже имеем в запасе свои интересные забавные случаи. Например, была у нас такая передача «Моя любимая». И вот однажды мы узнаем, что одна подмосковная кондитерская фабрика выпускает шоколадные конфеты (очень вкусные!) с названием «Твоя любимая». Звоним туда, и выясняется, что название такое не случайно, а в честь нашей программы. Теперь мы ждем — не дождемся, когда появятся в продаже, например, колбаса «Эврика», или кефир «Парадигма» (тоже наша передача), или шпроты «Чтение вслух». А может быть, даже какое-нибудь особое фирменное блюдо. Ведь есть же всеми любимый салат «Столичный».



Для «Моей любимой» семьи тяжелые времена позади

Фирменное блюдо дегустировал Михаил САВОСТИН