

Журнал №5
Говорит СССР - Москва
1936г.

Активный радиослушатель, талантливый музыкант

Н. Норицкий

Десятилетнего мальчика Леню Ломакина знает весь город Липецк. Он учится в 3 классе начальной школы, выделяясь способностями из среды своих товарищей: по учебе отметки все на «отлично». После уроков Леня увлекается слушанием радио и игрой на гармошке. Радио — единственный помощник в его музыкальном развитии. Весь свой музыкальный репертуар — «Марш веселых ребят», «Песня о встрече», вальсы Шуберта, Шопена и другие (всего более 90 номеров) — он изучил на слух по радио.

В 1935 году в июне Леня впервые выступил как гармонист у микрофона радиоузла им. Кренкеля. Его выступление вызвало большой поток писем от слушателей Липецкого радиоузла. Слушатели настойчиво требовали частых выступлений Лени Ломакина по радио. В 1935 г. Леня играл у микрофона Липецкого радиоузла 8 раз. За активное участие в выступлениях самодеятельности и хорошее исполнение Липецкий радиоузел им. Кренкеля в конце 1935 года премировал Леню Ломакина пионерским костюмом.

Помимо участия в самодеятельности радиоузла Леня Ломакин также принимает активное участие в музыкальных кружках Липецкого городского дома художественного воспитания детей.

Большая гармонь в 25 фунтов весом закрывает его до головы, но он к ней приловчился и играет на ней живо и хорошо. У Лени постоянная мечта — поскорее бы подрасти, кон-

чить школу и поступить учиться в Московскую консерваторию.



Леня Ломакин