

Лоллобриджида Д.

16.06.92.

Светская жизнь

Знамя вечности — Римини — 1992 — 16 июня
Джина ЛОЛЛОБРИДЖИДА:

"Я ЕЩЕ НЕ СЫГРАЛА СВОЕЙ РОЛИ"

Имя итальянской экс-звезды Джины Лоллобриджида все чаще встречается в зарубежной светской хронике. Готовится к выходу ее персональный фотоальбом, вспомнили о ней орга-

низаторы Каннского кинофестиваля... О сегодняшней жизни

«красавицы Дркинь» рассказывает журнал «Пари Матч».

«СЛАВА? — переспрашивает Джина Лоллобриджида. — Впервые я ощутила ее в Каннах, в 1951-м. Приехала туда почти никому не известной актрисой и спокойно могла бродить по Ла Круазетт, меня никто не знал и не замечал. А на следующий день, после премьеры «Фанфан-Тюльпана», я уже не могла ступить и шагу. Ленту эту, кстати, снимали в городе Грасс, неподалеку от Канна».

Джина вздыхает, она подозревает, что с ней будут разговаривать о ее прошлом, а она интересуется только своим будущим. Фотографы становились на кончики пальцев, снимая незабываемые моменты прошедшего Каннского фестиваля, где Джина была вместе с Робертом Митчемом, а она сказала: «Я не памятник, к которому нельзя прикоснуться. Считаю, что я — «настоящая» звезда. Но те, кто знает меня близко, уверены, что это не так. Если мне не надоедают, я довольно проста в общении, у меня хороший и легкий характер, я не капризна и в этом мире мужчин защищаюсь тем оружием, которое у меня есть...»

Талант Джины и сегодня, когда она не снимается, не нуждается в доказательствах. Она сама прекрасно и давно сделала это в своих бессмертных фильмах. Впрочем, вполне живой и по-прежнему красивой она остается и сейчас.

Начиная с самых первых фильмов, продюсеры пытались заставить ее сменить фамилию. Дело в том, что «лоллобриджида» в переводе с одного из альпийских наречий означает... «красивая грудь». «Что? — возмущалась Джина. — Это МОЯ фамилия! Вы хотите, чтобы я сменила себя всю с ног до головы? Не выйдет!»

Она до сих пор жаждет самовыражения, и вот-вот появится ее новое детище, сотворенное в темной комнате с красным фонарем. Известно, что самая красивая женщина Аппенинского полуострова обожает фотографировать окружающий ее мир. Ее будущий альбом — плод трудов последних 14 лет — собрал в себя снимки взрослых, детей, животных... Все работы сделаны в цвете, причем техника исполнения фотографий весьма оригинальна и присуща только Джине. «Мне просто необходимо выразить



свою фантазию по-своему, — признается Лоллобриджида. — Когда у меня нет фотоаппарата под рукой, я беру кусок глины и начинаю лепить».

Лепит Джина в саду своей римской виллы, расположенной на Виа Аппиа Антика, лепит актриса, у которой самой фигура статуи! Это занятие она предпочитает листанию страниц старых альбомов, она думает о будущем.

«Конечно же, мне бы хотелось сняться в новом фильме, — признается она. — Но пока те сценарии, которые я получаю, мне не нравятся».

Она и сегодня выглядит прекрасно, в своих великолепных платьях, в колье из жемчуга, в ручейках бриллиантов. При этом говорит: «Меня нервирует, когда я слышу: «Лоллобриджида никогда не сыграет кухарку». Я согласна ее сыграть! Без прически, без драгоценностей, я сыграю то, что есть у меня внутри, в душе».

Нынешние кинозвезды, увы, зачастую гаснут быстро. Лоллобриджида определенно не из таких. «Я еще не сыграла своего лучшего фильма, — не без грусти говорит она. — Я все еще ищу историю, которую смогла бы сыграть в кино».